Año ... m. 3267 — BUENOS AIRES, Jueves 21 de Septiembre de 1922 — PORTE PAGO.

...CION

A... ...ACION

S... ...1546

# Crítica

10 páginas EN DOS SECCIONES

"D... ...so sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

## LA G... DEL DIA

### El día del estudiante

Hoy, que ... primavera, debemos dedicar unas palabras de simpatía y de esperanza a nuestros amigos los estudiantes. Esos jóvenes llevan en la frente una claridad promisora y no deben pasar sin oir unos amables augurios. De ellos es el porvenir que ha de perdonar nuestras culpas... Mas echemos un paralelo entre lo que fué la emoción de la juventud allá en otros tiempos y lo que hoy significa esa juventud en la sensibilidad de los pueblos modernos. De ese cotejo surgirá un corolario consolador para los que dudan de la perfectibilidad de las sociedades. Porque es evidente que, a mayor espiritualidad, mayor simpatía para la mujer, para la flor, para el niño, para cuanto significa claridad y pureza. Y, sino, díganlo cuantos observan la labor del poeta, del pintor, del artista de cualquier condición. Hasta hace poco los cultores del arte se desdeñaban de pintar unas mejillas en flor, de contarnos la tragedia de un niño y hasta de mirar con nobleza la tragicomedia de la juventud estudiosa. Para los grandes novelistas de antaño el estudiante era un pícaro, enemigo jurado de la propiedad, que lo mismo se llevaba el corazón de una moza que la pobre escudilla conventual que había que solicitar a diario. De igual condición era para la simplicidad de nuestros abuelos el cómico de la legua que redoblaba en su tambor a la entrada del pueblo, que el pobre estudiante que alborotaba en los claustros universitarios. El que salía de su hogar para convertirse en letrado aprendiendo latines, había de pasar por que se le temiera como a Rincón y Cortado. En toda la novelería picaresca no hay un sólo estudiante que no parezca discípulo de funámbulo. El estudiante fué un pícaro; pero un pícaro lleno de simpatía, de vivacidad y de ingenio. Y fué por eso que don Miguel de Cervantes, no quiso que ningún estudiante vejara por esos caminos a su gran caballero. A don Quijote lo derriban los yangüeses y los vizcaínos; pero no los alegres muchachos a quienes Alonso Quijano debe todavía un discurso como el que, a la sombra de una alta encina, dedicó a la simplicidad de unos buenos pastores. Cervantes debió de amar a esos buenos aventureros... Pero vengamos al culto que hoy hacemos de la juventud, al respeto que nos merece el que se adiestra en las lides de la sabiduría y a lo bien que comprendemos la deuda contraída por la sociedad con quienes han de ennoblecerla mañana. El joven es una claridad, una esperanza, un numen, una linda música que nos llena de pena al desvanecerse en el tiempo. No hay modo de reformar en el mundo si no interesamos al estudiante... Mas sea bien llegado este día y que todos saluden a la juventud como la saludara el poeta: "Juventud, divino tesoro..."

## Visita de Marcelo al Arzobispo

("Ayer visitó al arzobispo de Buenos Aires, el presid... electo doctor Alvear". De los Diarios).




—Yo te bendigo en el nombre del Padre, de Hipólito y del Espíritu Santo.

—Gracias Eminencia. ¡Quiero estar bien con Dios, que con Hipólito ya me las arreglaré para quedar mal!

## LA LOTERIA DE HOY

### CORDOBA

### Los 19 primeros premios

Información especial de CRITICA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 25.000 | 9957 | | 11—Con $ | 100 | 1723 |
| 2— „ „ | 5.000 | 14129 | | 12— „ „ | 100 | 4707 |
| 3— „ „ | 1.000 | 11690 | | 13— „ „ | 100 | 11838 |
| 4— „ „ | 500 | 4049 | | 14— „ „ | 100 | 14673 |
| 5— „ „ | 500 | 25318 | | 15— „ „ | 100 | 18431 |
| 6— „ „ | 250 | 4694 | | 16— „ „ | 100 | 22436 |
| 7— „ „ | 250 | 10088 | | 17— „ „ | 100 | 22984 |
| 8— „ „ | 250 | 17726 | | 18— „ „ | 100 | 23623 |
| 9— „ „ | 250 | 22628 | | 19— „ „ | 100 | 25958 |
| 10— „ „ | 100 | 1167 | | | | |

## EL APOSTOL, PERIODISTA

### Explica su mensaje sobre el divorcio

La Gaceta oficial publica en su número de ayer un suelto sobre el proyecto de divorcio, en el que se explica "el pensamiento del gobierno". Que es la opinión esteriotipada del Apóstol magno y magnánimo, ello no cabe duda. Lo único que se puede poner en tela de juicio es si el Apóstol dibujó en las blancas cuartillas las veinte o treinta líneas del suelto o si esa tarea la realizó alguno de los escribas palavecinescos.

El suelto está escrito en el mismo tono "badesichiano" de los documentos peludistas. Es la literatura de los primeros y de los últimos mensajes. Como en aquel famoso documento de 1917 dirigido al Congreso Nacional, se habla de "un gobierno surgido del esfuerzo popular más grande de que haya mención en los anales de la política popular y aún del mundo." Esta afirmación superlativa solo puede partir del Apóstol magno y magnánimo. Ello, nadie puede ponerlo en duda y ello, también, ratifica nuestra afirmación sobre el Apóstol periodista.

El suelto escrito o dictado por el Apóstol expresa en síntesis lo siguiente:

"El proyecto de ley de divorcio que se pretende sancionar es contrario al movimiento cívico que restauró el brillo de la nación". Y esto no significa otra cosa que ese mentado "movimiento cívico, ha sido solamente un movimiento clerical y represivo en todos los campos. Es la confirmación más elocuente de las palabras del doctor Justo que publicáramos ayer: "Irigoyen quiere caracterizar su fracción política como clerical neta".

Veremos qué actitud asumen hoy ante el mensaje y ante esa explicación los palavecinos del Apóstol que en la Cámara de Diputados se las dan de "anticlericales" ortodoxos. Y cómo se las arreglan para quedar bien con el Apostol y con el liberalismo Barullito Bard y Jota Jota Frugoni, campeones del "irigoyenismo" divorcista.

El suelto escrito por el Apóstol no puede ser más claro.

## La epopeya del Peludo

### De la entelequia a la pluscuamperfección, y de la pluscuamperfección a la cueva...

**EL GRAN ELECTOR—**

El Peludo aseguró primordialmente su hegemonía política a base de los dineros públicos. Las arcas fiscales constituyeron la "fuente sagrada de la patria" peludista. Se vinculó a las mesnadas pavorosas por el amor divino del pan. Su apostolado redentorista se concretó a solviar los estómagos despoblados de mendrugos. La época favoreció su acción pancreática, pues fué un tiempo, como en la fábula famosa:

...tiempo odiado,
de escasez nunca vista,
de mesa desprovista
y diente sin bocado...

Ello mediante, el Peludo se convirtió en el Gran Elector, centralizando el régimen electoral del país y su predominio en la Casa Rosada. La República pagará largamente el "prestigio" de la Kausa, cuyas disipaciones de los dineros públicos gravitan hoy con terrible e irreparable apremio sobre las finanzas de la Nación.

Los dineros del país, por primera vez en su historia institucional, fueron manejados discrecionalmente por un individuo irresponsable: el Peludo, ente muy honrado, al decir de sus panegiristas, pero el tesoro público fué entrado a saco a su sombra

**GUILLERMINA—**

Bello nombre de reina, pero en el régimen peludista, reina del fraude. El peludismo, en su embriaguez de locura, en su frenesí de bandidaje irresponsable, empieza a socavar las campiñas y a mostrar las uñas, afiladas en la Casa Rosada en las provincias lejanas. Guillermina es la doble torpeza del jugador y del bribón: aquí aparece la silueta del tuerto Gómez. Es un cálculo electoral marrado, hecho a ojo de buen cubero, pero con un ojo solo...

Si es una verdad que los efectos corresponden a las causas, hay que convenir que la política interior nació tuerta con el Peludo y su instrumento...

**ANDALGALA—**

Es la cuspideación de las "miserabilidades patéticas" del Peludo, la culminación del apostolado en el más grosero y abominable empeño de fraude electoral. En Andalgalá penetraron a las urnas todos los gatos de la obscura gatera de la reparación, en un asalto ignominioso de tejados, a la luz del día, con una desvergüenza propia de felinos en celo...

Andalgalá es la piedra de toque del auge reparador a base de fraude y de impudor.

**LA BARRA—**

La fuerza peludista se funda en el escándalo y la desvergüenza. Es una energía radiante análoga a la que transparentan las meretrices, defendiendo a gritos su pudor, para llamar la atención y humillando la moralidad ajena con el escándalo. Tal la táctica peludista. Tuvo necesidad de acallar la voz del Congreso, que censuraba las iniquidades de la reparación, que de entrada nomás abordaba el gobierno con las manos manchadas y la conciencia sucia por el peculado y la indecencia.

Así surgieron las barras, formadas por las turbas perdularias del radicalismo, por los selectos y fulgurantes bribones de la reparación, a los que sólo importaba cobrar su paga, realizada a expensas del tesoro público, para gritar irresponsablemente contra todos, contra Dios o contra el diablo, según las órdenes que recibiesen...

La barra paludista es la sanción oficial del malevaje en la dirección de los asuntos públicos, punto de partida de la reparación peludizante.

## Medidas de higiene

El Apóstol magno se ha dirigido al Congreso, solicitando un crédito de pesos 500.000, suma que sería invertida en higienizar las dependencias de la Casa Rosada, con motivo de la inminente asunción del mando por parte del presidente electo.

El Apóstol, con su mensaje, confirma lo que hemos sotenido infinidad de ocasiones. La Casa Rosada, bajo su presidencia ejemplar e histórica, ha presentado los caracteres de un verdadero conventillo. La infinidad de caudillos de comités y palavecinos que hacían antesalas, dejaban éstas a la miseria. Y ayudaban en la obra destructora los ocho ministros y el Apóstol. Sobre ésto, el Apóstol, cuya adversión a ciertas reglas higiénicas ya era proverbial en la cueva de la calle Brasil.

¡Cómo estará la Casa de Gobierno, dirán algunos, para que sea necesario invertir en su higienizamiento medio millón de pesos contantes y sonantes! Pero, sin embargo, como quedarán los que se asombran si dijéramos que esa suma será pequeña para realizar una verdadera labor de profilaxis en las habitaciones donde posaron sus extremidades el Apóstol magno y magnánimo y sus palaveci-

## Gabinete Alvear

Nosotros fuímos los primeros — lo decimos sin jactancia — en adelantar los nombres de los probables ministros del gabinete del Dr. Alvear, antes y a los pocos días de haber pisado tierra argentina el futuro presidente.

Ayer, algunos diarios de la tarde, "adelantan" la "primicia" cuando nosotros la confirmamos dentro de la seguridad que puede tenerse sobre estas cuestiones.

Sólo queremos con esto dejar constancia en beneficio del crédito de nuestra información y del de los agentes "subterráneos" que nos secundan.

## Sub-secretario del interior

Ayer circuló insistentemente el rumor del nombramiento del doctor Neumeyer para el cargo de subsecretario del ministerio del Interior que durante cinco años permaneció vacante, siendo desempeñado interinamente por el oficial mayor doctor Alfredo Espeche.

La noticia ha producido desagradable impresión, no solamente en Interior, sino también en las demás reparticiones nacionales, porque se pone en evidencia la falta de consideración y estímulo para un funcionario digno como lo fué siempre el doctor Espeche, que ha consagrado casi toda su vida en servir honestamente al gobierno, con inteligencia y delicado tacto.

Si la designación del doctor Neumeyer se consagra en el día de hoy, se pondrá de manifiesto una vez más el escaso criterio con que se ha especializado la presidencia Irigoyen cuando se ha tratado de premiar a los hombres de mérito y dignos de elevado concepto.

El presidente podrá ser todo lo complaciente que se quiera con sus compinches políticos, pero debe tener en cuenta que por encima de sus convicciones personales y apasionamientos están los que se han destacado en el concepto público por la honradez y claridad de procedimientos.

## Doktor Honoris Kausa...

La Universidad de Francfort, ha concedido al señor Irigoyen el anhelado pergamino que patentiza su penetración en los acontecimientos humanos y materias que se estiban en el acero de la sabiduría. El señor Irigoyen ha recibido su bautismo de competencia. En adelante será el doctor de honor de la Kausa germánica en la Argentina.

La salchicha de Francfort instituye así una consagración digna del Apóstol y del pangermanismo. Solamente que en esta época, y entre nosotros, ya no se atan perros con longaniza, y menos con salchichas, así sean ahumadas con los vapores del genio de Gambrinus...

## Plat du jour:

### Mondongo de Cantilo a la Ipiranga

Y fué obsecuente. Permitió que el Gran Elector le organizara su ministerio y que le encajara un sobrino en forma de secretario y centinela. Y él, dijo amén. Y lo tuvó de Herodes a Pilatos, vale decir, de La Plata a Buenos Aires, y de ésta a aquélla, a diario y como encomienda postal. Y cuando alguien le observara tan patética actitud, él, ponía los ojos en blanco, e invariablemente contestaba: "Que se cumpla la voluntad del Señor".

Pero la vaca se volvió toro. Y fué ayer, Asnorio, que el primer mandatario bonaerense, dió su grito de Ipiranga. Veamos cómo, Julio David Tortoni Arguelt.

Cantilo se encontraba en su despacho, dedicado a la firma de un centenar de expedientes. De pronto, abrióse una puerta y entró el señor secretario de la gobernación.

—Dice mi tío que lo espera en la calle Brasil.

—¿Qué tío es ese?

—¡Y, mi tío Hipólito, pues!

—Dígale a su tío que no puedo abandonar mis ocupaciones.

—¿Irá mañana?

—¡Menos! Mañana salgo para 9 de Julio.

—¿Y qué le contesto a mi tío?

—Que el gobernador Cantilo no se mueve de La Plata.

Ante el inesperado grito de Ipiranga, el sobrino salió rajando y fuése en tren de queja a casa del catalán Solanet o Sulanet, quien, sobre el pucho, agarró viaje a la capital federal. Y el Gran Elector, cincuenta minutos después, recibía al vicegobernador a falta de Cantilo.

¡Bien por José Luis!

¡Choque, ex monseñor Balbiene!

## Consagración

Por decreto del Magnánimo ha quedado consagrado intendente municipal el señor Juan B. Barnetche.

¡Que Dios nos asista!

## La danza continúa

Las asociaciones bailables, disfrazadas de benéficos propósitos, siguen empeñadas en hacer el caldo gordo a los hoteleros.

Han tomado el prurito de dar sesiones de baile en todos los salones de hoteles que, por carencia de pasajeros se ven solitarios durante todo el año.

La sociedad "Taller Unión y Caridad", dirigida por una comisión de damas, cuyos nombres no se han publicado, ofrecerá el sábado un bailable en el "Savoy", cuya entrada será de $ 4.00, para cualquier persona que se presente a la puerta de recepción. De esa suma el hotelero va tirando dos pesos, también por concepto de beneficencia.

Casi, casi, lo mismo que pasa en cualquier cabaret.

## Salinas sonríe

Un juez letrado de Córdoba ha dictado resolución mandando lanzar a la vía pública los muebles de una escuela fiscal de tercera categoría de la localidad por no haberse abonado durante dos años el alquiler del local ocupado por aquélla.

No puede ser más fundamental la resolución, pero lo que verdaderamente asombra es la calma de los señores del Consejo de Educación local.

Seguramente que Salinas al leer la noticia sonreirá maliciosamente. Pensará que no está sólo en el globo terráqueo.

## Sigue el "doctorado"

El diario multicolor está como los camareros de café que paar obtener mayor propina le llaman "doctor" a cualquier pelafustán que ocupa una mesa.

Alguna prebenda debe haber obtenido el ex gerente del Banco cuando se empeña en otorgar título d "dotor" al insigne Peludo.

Estos periodistas de nuevo cuño son terribles. No pierden oportunidad ... poner en juego el tirabuzón administrativo.

En cuestión de título universitario no se quedan cortos: es ya una especialidad de la casa, como que allí tuvo origen de invención. Al propio ex amamense del doctor Pueyrredón, convertido hoy en ministro por obra y gracia del Patrón, lo han hecho "doctor" en un momento de oportuna inspiración.

No lo hacen por él, sino por el protector que todavía puede dar algo en algún consulado.

## HIPICAS

Ahí van algunos compromisos de montas para las carreras del domingo en puerta:

*Místico*, Hipólito Irigoyen; *Insurrecto*, Marcelo T. de Alvear; *Sonsonete*, Cardarelli; *Gorgorito*, Maldana, *Buya*, Leopoldo Barullito Bar; *Centenaria*, Benigno Ocampo; *Lili*, A. Siri; *Cepillo*, Scarlatto; *El Derrumbe*, Sucre Salaberry; *Bailén*, Julio Callorda Moreno; *Cosavolete*, Culacciatti; *Infierno*, Gicca; *Pashá*, Borbotón Pereyra Rosas; y *Sandía*, Francisco J. Beazley.

—Román Rodríguez de Vicente y Perojo, ha tomado a cu cargo a *Bambollero*.

—De *Resero* se hizo cargo el senador Bullo, y *Upa Guapo*, ya no correrá con los colores del stud Scapa Beiró.

## Damas amables

Indicutiblemente el 'caburé' presidencial tiene un gran prestigio entre las "damas descendientes de los radicales del 90" Son las únicas que le llevan el apunte, porque las demás, que se dicen modernistas tienen un poco más de sesera para calificarlo y medir su insignificancia. Las vejaranas y solteronas que han tomado por asalto el comité de la calle Tacuarí, para celebrar reuniones en pro de una manifestación peludista femenina cuando Irigoyen baje del gobierno — ¡gracias a Dios o al Diablo! — han encontrado oportuno medio para conseguir adherentes.

Ayer hicieron circular papelitos impresos, entre las pobres desheredadas que merodean por la casa de Gobierno a la espera de audiencia apostólica, recomendando asistencia al comité con el fin de firmar el pergamino redactado por Salinas que se le presentará al Magnánimo el día 12 de octubre próximo.

No faltarán ingenuas que concurran. ¡Irigoyen tiene tantas protegidas!

## EN LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS

### Foco de desorganización.- Politiquería y anarquía.- Los que cobran y no sirven.- Cosas pintorescas de la administración.- El director sigue ageno a todo

Nos hemos convencido que, en la Dirección General de Correos poco se hace por esclarecer las malas cosas que ocurren en su organismo, cuando ellas afectan la responsabilidad de un Director, como el Dr. Giuffra, que se distingue por la falta de carácter.

El sumario que en apariencia se mandó levantar con respecto a la desaparición de valores, ha quedado poco menos que paralizado, debido a la intervención de personas que se empeñan en salvar a los comprometidos en el calote.

Sorprende, verdaderamente, que procedimientos irregulares, que caen bajo la sanción penal, pasen indiferentemente por el criterio de quienes están obligados a conservar y hacer cumplir la honestidad administrativa.

Se ha visto que, en cuanto se inicia un sumario y se descubre el autor, casi siempre vinculado a los comités radicales de la capital, empiezan las maniobras gatunas de echar tierra sobre la pestilencia que surge.

Tal es lo que está ocurriendo en la Dirección General de Correos con respecto al caso del secretario privado del director, que vendía empleos al contado y a plazo, como cualquier ruso de cambalache. En cuanto se supo que el sumariado tenía vinculaciones con la secretaría presidencial, empezaron las escaramuzas para alivianarlo del cargo. Todavía va a resultar exento de responsabilidad y se le va a mandar pagar inmemnización por lo ocurrido.

Como complemento de las cosas extrañas que se producen en la Dirección de Correos, hemos conseguido averiguar lo siguiente:

En la Mesa de Entradas de materiales figura un empleado que, contra la reglamentación, goza de recargo, y que para beneficiarlo lo hacen depender de la Sección Imputaciones. Para dar una idea del desquicio reinante en esa misma oficina, el jefe pocas veces concurre a su despacho, por cuanto dedica las horas del día a desempeñar el cargo de contador público en la tramitación de concursos, ante el tribunal de comercio. Aparte de los gruesos honorarios que le regulan los jueces, cobra mensualmente 400 pesos m/n., y si no concurre a la oficina es por que el jefe de la Sección Administrativa se lo consiente.

Todo esto resulta pálido ante otras prerrogativas que se acuerdan por la misma repartición, no sabemos si con el beneplácito del director o de los jefes que se dicen íntimos de Irigoyen.

No ha muchos días, fué nombrado oficial 1o. de la Dirección Administrativa, un ex caudillo radical de una parroquia del Sud, quien desde el primer momento trató de imponerse como elemento superior, haciendo propaganda al mismo tiempo en favor de la cacareada causa regeneradora. Los empleados que llevan largos años de meritorios y honestos servicios, soportaron los desplantes de aquél, hasta que al poco tiempo dejó de concurrir al puesto (con 500 $), decretándose asueto voluntario, pero, no sin exclusión del cobro, pues esto lo hace mensualmente desde su casa particular.

Todas éstas cosas que sublevan el espíritu de los buenos empleados, es una característica arraigada desde que el doctor Giuffra entró a desempeñar la Dirección General de Correos. En el puesto ha resultado otro perfecto Llambías.

Menos mal que sólo le resta un mes de sanguijuela presupuestívo!

# Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

## LA TEMPORADA FRANCESA

### "SACRE LEONCE", EN EL ODEON

Después de muchos años, tantos que para gran parte del público la pieza ofrecida anoche tenía calidad de estreno, se representó "Sacré Léonce!" una de las más graciosas y movidas piezas de Pierre Wolff. La obra en sí es una quisicosa sin importancia cortada dentro de los clásicos moldes del vaudeville y sin más objeto que el de hacer reír constantemente al público con las más variadas incidencias. Difícilmente podría reconocerse en el autor de "Sacré Léonce!" a quien años después debía dar a la escena francesa obras de mayor responsabilidad artística como "Le Ruisseau", "Les Marionettes" y tantas otras "altas comedias" en que se trocó la primitiva vena cómica y de observación de Wolff.

Lo que habría que poner en tela de juicio es si el teatro francés salió ganando con este cambio...

No se puede negar que anoche se ha encontrado encanto especial a este "Sacré Léonce!" de Pierre Wolff y que el público ha reído incansablemente. El Pierre Wolff de sus últimas comedias, "altas comedias" lleva a aquel mismo público a presenciar complicaciones sentimentales, adulterios, crispantes crisis pasionales, grandes "amorosas" y sobre el artificio de su técnica teatral vierte toneladas de literatura... Nada de esto se encuentra en "Sacré Léonce!". Las aventuras de este Leoncio provinciano, tipo grotesco y que el actor se encargó de convertir en caricaturesco entretienen, decididamente. Reedita Leoncio la viejísima historia del joven inexperto en amor, rigurosamente inédito. Un Gandéra con el mismo tema nos ha llevado hase dos noches hasta los límites sofocantes de la pornografía. Pero se detuvo. Wolff aborda el tema simplemente bajo su aspecto cómico. Su segundo acto de "Sacré Léonce" es de una hilaridad continua. Las aventuras del joven Léonce en casa de la demimondaine hacen reír al más hipocondríaco.

En esta importantísima labor, la de hacer reír, colaboraron eficazmente Mlle. Clara Tambour, Mlle. Ray, Mme. André y los señores Joffre, Fassioz, etc.

Para hoy se anuncian dos funciones. "La Tendresse", de Bataille, en la tarde y "La Maitresse Imaginaire", de Gandéra, en la nocturna.

La empresa de la compañía del Vaudeville hace saber al público que siendo éstas las últimas funciones de la tournée, a partir de hoy no podrán repetirse las piezas y todas las que se van representando tienen ya carácter de últimas representaciones.

Para mañana el beneficio de M. Francen con "Samson", de Bernstein.

## LA COMEDIA ITALIANA

Hoy se anuncian dos funciones en el Cervantes.

En la tarde se pondrá en escena "I dotti di Villatriste" de Santiago Rusiñol y en la noche "Il ballerino de la signora", de Armont y Bousquet y para mañana viernes, por última vez, "Acidalia".

## CONCIERTO SINFONICO POPULAR DEL PROFESORADO

Para el domingo en la mañana se anuncia un gran concierto sinfónico a precios populares en el teatro de la Opera. La orquesta del Profesorado Orquestal, bajo la excelente batuta de su director, el maestro Georges Zaslawsky, ha preparado uno de los programas más bellos y atractivos.

Este octavo concierto matinal popularísimo con el que la Asociación prosigue su simpática campaña en pro de la difusión de la cultura musical, tiene anotadas en el programa las siguientes obras:

"Oberon" (obertura), Weber.

"Séptima Sinfonía", Beethoven.

"Entre las Montañas" (poema sinfónico nacional), Floro M. Ugarte.

"El Aprendiz de Brujo" (scherzo), Paúl Dukas.

"Los Maestros Cantores" (preludio), Wagner.

En verdad de verdades, el programa es excelente.

## LOS CONCIERTOS

**Kochanski-Rubinstein—**

Los aplaudidos concertistas de violín y piano, Paúl Kochansky y Arturo Rubinstein, vuelven a unirse para ofrecer otra audición en el Odeón, mañana en la tarde.

El programa comprende tres Sonatas, la en si bemol, de Mozart, una de Medtner (primera audición) y la célebre Sonata "a" Kreutzer, de Beethoven.

**Kochanski-Terán—**

Kochanski dará un recital el próximo lunes en la Wagneriana con su acompañante habitual, el distinguido pianista Tomás Terán.

En el programa se comprende la Sonata en si mayor de Mozart, "Aria", "Gavotte" y "Preludio", de Bach; un concierto de Vivaldi (en la mayor) y composiciones menores de autores de los siglos XVII y XVIII, Lully, Rameau, Boccherini, Pugnani, etc.

**Concierto de alumnas—**

La distinguida profesora de canto, Madame Nadine Isajeff ha organizado en los salones del Conservatorio Romaro, Santa Fe 2221, un interesante concierto a cargo de sus alumnas.

La velada se realizará esta noche con un programa atrayente y de excelente buen gusto artístico.

## DON JOACO SE VA

Para reponerse de mil y una emociones desagradables, Joaquín de Vedia ha resuelto pasar unos meses en Europa. Acompañará a Niccodemi cuando el dramaturgo ítalo-argentino-francés retorne al viejo continente, que ha de ser dentro de pocos días.

Joaco se va y si no le deja a Casaux ninguna obra representable en cartera, le deja en cambio la promesa vaga de la colaboración de varios escritores, entre ellos el propio Niccodemi. Nos consta que ni éste ni los otros escritores anunciados trazarán una línea para Casaux, por lo menos para el año próximo. Pero no importa, cualquier Hicken suplirá con producción "cuantitativa" la falta de producción cualitativa.

Don Joaco se va y en París o en Roma podrá dejar que vuelva a crecer la barba, ya que no tendrá que despistar acreedores por las callejuelas de Montmartre o por las vías de la ciudad eterna.

El veterano director artístico ha prometido desahogarse en el piróscafo durante diez días seguidos contra los actores nacionales, a manera de higienización antes del desembarco en tierra europea. Y ya se sabe como Joaquín las gasta cuando se desahoga. Apostaríamos cualquier cosa que el esposo de la Palomero se va a llevar la peor parte en ese estallido alacranesco.

## ¡¡SAUVAGES!!...

Ante un público numeroso se repetía anoche, por 20a. vez, la simpática pieza de Biffi, "Los dos vagos", en el Smart. A poco de levantado el telón, hicieron irrupción en la galería de balcones, tres jóvenes de buen aspecto, indumentados a la dernier, uno de los cuales daba visibles muestras de ser el gracioso de la barra. Previa una breve discusión con el acomodador, como cuadra a patoteros que se precian y tienen conciencia de sus responsabilidades, se acomodaron en un palco. En voz alta, naturalmente, los tres chicos denostaron un poco contra los arquitectos que construyeron aquellos palcos incómodos. Un revoltoso de cabaret — un rana, vamos — debe hallar incómodos los palcos cuando va al teatro (Art. 3o., inciso B del "Digesto de la hampa dorada").

Cinco minutos más tarde, los tres huasos almibarados entraban a cumplir las obligaciones de todo buen patotero que asiste a una representación teatral, iniciando las interrupciones groseras. Y la cosa culminó en un pasaje de la pieza en que la Bagano pregunta a Fregues: "¿Dónde me llevas?" "A la..." — gritó el gracioso de la barra, sonrriéndose discretamente ante la estupefacción del público.

Obrando con mucha prudencia, la empresa reservó su intervención hasta el entreacto. Apenas corrida la cortina, los patoteros salieron a fumar. En el foyer se les echó encima la policía, entablándose una lucha épica entre ésta y el público que quería linchar en regla a los salvajes. Vimos a muchos que se habían quitado el saco para cascarlos con más desenvoltura.

El suceso fué anoche el comentario en los círculos teatrales. Y se convino en que acababa de asestarse en el Smart un golpe mortal al escaso núcleo de patoteros que han quedado en el muestrario de las viejas cosas porteñas.

## "DESPUES DEL CABARET", SE ESTRENO ANOCHE EN EL VARIEDADES

Las mujeres cuando abordan el teatro lo hacen eligiendo los temas más escabrosos. Uno que va esperanzado en ver algo frívolo, coquetón, alegre, se encuentra ante un terrible drama de escándalo y escucha, en vez de las tiernas frases de amor que esperaba oír, los más atrevidos y crudos conceptos sobre la vida, sobre el honor y sobre el hombre.

Las mujeres argentinas que escriben para el teatro tienen la manía de ser "valiente". Y esto, como todo extremo, es censurable, porque a fuer de querer serlo se llega a perder toda naturalidad, base esencial de la ficción escénica.

En la obra "Después del cabaret", su autora María L. Huergo de Pacheco ha cometido el error de ser "valiente". En el tema, más que valentía hubiera sido necesario un poquito más de ternura y así aquella infortunada mujer arrastrada al vicio se nos hubiera entrado al corazón y hubiera logrado engañarnos hasta hacernos pensar que esos muñecos de la farsa tenían algo de humanos. El dolor de otros seres, que en sí, sintetizaban.

Sin embargo, María L. Huergo de Pacheco, ha hecho una obra que revela en ella cualidades preciosas de dramaturgo que tendrían un valor más efectivo cuando al escribir piense menos en ser "valiente" en "escandalizar con la audacia de la frase" y ponga más corazón como cuadra a una mujer.

La compañía de la Waiss dió a "Después del cabaret" una correcta interpretación.

El público al final de la obra requirió la presencia de la autora, tanto por galantería como por los méritos de la obra.

## "MARIPOSAS BLANCAS"

Hoy se estrenará en sección vermouth en el teatro Victoria, una obra original de López Silva y Pellice, titulada "Mariposas Blancas".

Se tienen buenos informes.



## EN EL MAIPO DEBUTA HOY COSUELO MAYENDIA



Conforme lo veníamos anunciando, tendrá lugar hoy el debut en la elegante sala del Maipo, reformada y decorada con exquisito gusto, la simpática e interesante actriz y tonadillera Consuelo Meyendía que tan gratos recuerdos nos dejara como simpatías supo conquistarse entre nosotros.

La espectativa que rodea a la presentación de tan gentil artista, no puede evidenciarlo más. El pedido de localidades y las demandas de datos sobre su debut dan una idea de cuanto interés existe por verla.

La Meyendía viene con un pequeño cuadro de artistas que interpretan bocetos de comedia y entremeses que se ofrecen al público antes de las tonadilleras. Estos "liber de rideau" son seleccionados de los mejores autores españoles y franceses y constituyen un ameno repertorio como el de las tonadilleras, muchos de ellos escritos expresamente para la Meyendía.

El programa de hoy lo forman las siguientes obras: A a las 18, Marinela, de Ramos Martín y a las 23, "Te la debo Santa Rita", de los hermanos Quintero, siendo protagonista Consuelo Mayendía. A continuación de cada petit pieza la gentil artista interpretará algunas tonadillas.

El actor Cristóbal Pino dirigirá el cuadro de comedias.

## PARA EL MARTES PROXIMO

Por acusar una evidente carencia de ensayos, se ha transferido para el martes próximo, en el San Martín, el estreno de la pieza de Alberto Weisbach y Ilane Doblas, "La yegüecita".

## EL ACTOR BASTARDI

El actor nacional don Francisco Bastardi, se ha embarcado en Lima, rumbo a Buenos Aires.

Bastardi pertenecía al elenco de la señora Quiroga, del cual se ha separado.

## BOHEMIA LOCA

Mañana se estrenará en el Liceo la comedia en tres actos, original de Ivo Pelay, titulada "Bohemia" y con este estreno se beneficiará Eliseo Gutiérrez, uno de los primeros actores que detentan con más méritos el título de tal.

## NOVEDADES EN EL APOLO

Se han suspendido los ensayos de "Maniquí vivant", de Weisbach, Doblas y Antonio De Bassi. Entendemos que se trata de una opereta difícil para ese elenco y su preparación requiere mucho tiempo.

Esta tarde se leerá una nueva obra a la compañía. Se trata de la comedia "A París, muchachos!", original de nuestro camarada Mario Flores y Luis Ricur.

## LA MUERTE DE MILONGUITA

Aquella "Milonguita" del Nacional, muere de la manera más despiadada, en completo abandono, triste y anémica. Ya solo ocupa una sección, apesar del tango, de las dos orquestas y del cabaret a todo lujo.

¡Es una suerte! Detrás de "Milonguita", se irán de nuestra escena, todos esos tristes personaejs que llenan los cabaret del teatro nacional. Los cauces de tangos sentimentales y seductores, las bailarinas más o menos clásicas y toda esa pléyade de parásitos que medran de un capricho estúpido del público. ¡Ya era hora!

## MARUJA DIAZ CONTRATADA

La festejada tiple Maruja Díaz, que como es sabido acaba de abandonar la compañía del Nuevo, ha sido contratada para actuar en el Avenida con la troupe Penella.

Indiscutiblemente la chica anda de suerte.

## FESTIVAL EN EL LICEO

A beneficio de la Asociación protectora de la escuela No. 12, consejo escolar No. 6, se dará una función, en sección vermouth, con la graciosa comedia de Goicoechea y Cordone "¡Vigílalo, mamá!"

## LA COMPAÑIA RUGGERO

Próximamente debutará en el teatro de Verano la compañía que dirigirá el actor Ruggero, valioso elemento contratado por Carcavallo para la temporada del año entrante en el Nacional.

El repertorio que se explotará será de comedias, sainete y dramas.

## LA COMPAÑIA DE ZARZUELA DEL MAYO

Los artistas que forman la compañía de zarzuelas, operetas y revistas, Salvador Ferrer, a debutar el 3 de octubre en el Mayo, y cuyo elenco completo dimos ayer, ensaya activamente las obras que subirán a escena.

Además de "La Verbena de la Paloma" "Marina" y estreno de "Los Cautivos", se dará en vermouth para lucimiento y presentación de la tiple María Capilla, "Sangre Virgen", (no hay alución personal).

Se espera con vivo interés el debut de esta troupe, formada a base de destacados elementos.





## POR EL AVENIDA

**La vermouth de hoy. — El festival de esta noche. — El estreno de mañana**

Teatro Avenida. Como venimos anunciando, esta tarde a las cinco se representará en función vermouth popular, a pedido de numerosas familias, y por única vez en la temporada, la celebradísima ópera en tres actos, del maestro Penella, "El Gato Montés", en la que tantos aplausos obtienen a diario por su excelente interpretación, la primera tiple cantante Clotilde Rovira, el tenor Romero y el barítono Manuel Lora.

Por la noche, en función entera se llevará a efecto el festival organizado por la "Casa de Galicia", en el que se representará nuevamente la ópera de gran éxito "El Gato Montés", y un gran número de artistas que prestan su valioso concurso entre los cuales figura la primera tiple de la compañía, Clotilde Rovira que acompañada por la orquesta cantará las jotas de la celebrada zarzuela "La Rabalera", constituyendo un notabilísimo acto de concierto.

Mañana viernes subirá de nuevo a escena, en primera de la noche la opereta "El teniente Florisel" y en sección doble a las diez, al precio de $ 2.50 la platea, el mayor éxito de la temporada "El Gato Montés", la admirable ópera de Penella y que cada representación es un nuevo triunfo para la compañía, que con singular suceso actúa en el Avenida. En vermouth se estrenará la caricatura de opereta "El capricho de una Reina", en cuya obra tiene destacada figuración, la tiple cómica Lola Arellano.

## LOS ESTUDIANTES FESTEJAN SU DIA

*Centro Estudiantes de Comercio—*

Este centro efectuará esta noche en el Liceo una función un tanto humorística, con el siguiente programa:

Primera parte. — 1o. Sinfonía por la orquesta; 2o. Monólogo dramático por A. Arcioni; 3o. Rossignol, ventrílocuo que prestará su concurso con acertadas interpretaciones; 4o. ¡Sensacional! ¡Estupendo! (Se ruega reírse). Debut de los tres "fenómenos" de las tablas con: "Los tres niños graciosos", con el siguiente reparto: Paco, Adolfo Alsina; Perico, M. C. Garayzabal; Manico, Roberto Otero.

Nota: Si no les pegan a los "artistas" al final harán unos monólogos.

Segunda parte. — "¡Criolla vieja!", con el siguiente reparto:

Clemencia, Orfilia Rico; Zelmira, Silvia Parodi; Máxima, Alcira Ghio; Agustina, Celia Podestá; Alicia, Enriqueta Mesa; Adela, Sarah Nuvolone; Torcuato, Eliseo Gutiérrez; Venancio, Humberto Zurlo; Daniel, Félix Rico; Alvarado, José Brieba; Fidel, Manuel Rico; Luiggi, Miguel Di Carlo.

2o. Monólogo cómico por A. Alsina.

3o. Monólogo por M. C. Garayzabal.

*Centro de Estudiantes de Farmacia y Bioquímica—*

Con el siguiente programa;

Primer round. — 1o. Afonía por la orquesta: Vals Húngaro, Octava Sinfonía de Beethoven. (Se ruega llegar a hora para no perder las 7 anteriores).

2o. ¡Gran éxito! "El sueño plateado", de R. Wassermann, un acto y muchas escenas, estrenada en Kalamuchita en 11.980 con éxito cuspideante (perdón Hipólito) y representada por los mismos artistas. No hay cabaret en escena, venga nomás que no se cantará ningún tango. Al que no le guste que arroje la primera papa.

Segundo round. — Disfonía por la orquest. (La risa en píldoras). Gran... Music-Hall. (Habrá de todo como en botica).

1o. La gran filarmonisches orchestes "Nueva Pompeya" presta su concurso y nos halagará los tímpanos con su excelente y nutrido repertorio.

2o. "Gran cuerpo coreográfico" traído especialmente de Chascomús. Danzas exóticas y el triunfo del plasticismo helénico. Habrá más de 300 bailarinas en escena. (Eso de 300 es una exageración, pero habrá por lo menos 7).

3o. "Pharma-Kopea", tonadillera hindú... Ingenuidad y gracia. Arte y elegancia. La que supo seducir al gran Rajah Raziri. (Se ruega al público ser benevolente con la debutante).

4o. Mr. Suphra, prestidigitador, ilusionista, malabaritas y una punta de cosas más. (No hay temor, no es anarquista).

5o. John Rockefort, célebre y nunca bien ponderado, aplaudido, querido y distinguido por su savoir faire; parodista y asesino. Presta su desinteresado concurso.

6o. Estrilistas Cregoyos, cantarán la tradición nacional. Nada de bandoneón y meta nomás guitarra.

7o. Bailes modernísimos cosmopolitas, por la pareja expresamente importada de la Cochinchina, Sisebuta Rampastruta e Iván Gianoconstovitzovich.

8o. Varios otros asesinatos en maceración y otros que vienen en viaje con don Marcelo.

9o. Sonará el gong y caerá lentamente, lentamente el telón.

Tercero y último round. — 1o. Música por la orquesta, ¡Sufra!, tango de moda. (No hay ironía para con el público.

2o. Arte, deleite, emoción, más que éxito. La tragedia en un acto y varios cuadros de gran guignol, de Parke Davis y Poulenc Freres, "La Science Criminelle" o (El laboratorio de las alucinaciones), adaptada por Franz y Fritz. Espeluznante, abracadrabrante, epatante.

3o. Agonía por la orquesta.

Nótas: (La Science Criminelle) no es apta para cardíacos, reumáticos ni diabéticos. La sala de primeros auxilios del teatro estará a disposición del público y la confitería también.

Se ruega al elemento femenino, quieran abstenerse de llevar tijeras.

Los bomberos estarán de guardia toda la noche.

## LAS BATACLANAS DEL NUEVO

"Buenos Aires embataclanado" sigue ocupando el cartel del Nuevo, prueba de [illegible]ción que la revista ha tenido.

Se activan los ensayos de "La revista del Nuevo", o sea "La revista del Cervantes", reformada con un cuadro, que como hemos dicho, representa el Far West y en el cual desarrollan una pelea de grandes emociones los gimnastas hermanos Williams.

A propósito de estas revistas de gran espectáculo que se representan y en la que tan activa participación tiene el elemento femenino, hemos de permitirnos aconsejar al señor Garrido, buen director de escena, trate de seleccionar las segundas tiples, pues las hay que ni en el coro debieran figurar; en cambio otras con condiciones, como ser Celia Conde y Elena Juanita Sánchez, permanecen mezcladas en el grupo de figurantas.

Conocemos la habilidad de Garrido y el ojo clínico que posee para formar números de hermoso conjunto, motivos por el cual no pasarán desapercibidas nuestras indicaciones.

## "EL GRAN BAJA" Y "LA SUCURSAL DE LA GLORIA"

El Gran Bajá (no se refiere a Allariz) letra de Mendizabal (no tiene nada que ver con el ex representante teatral del mismo apellido) y Loygorri (no es del cuadro vasco de football), música de Fuentes y Camarero (siendo de Camarero estará bien servida la obra), será puesto en escena en breve en el Avenida.

También se representará en este mismo teatro a la mayor brevedad posible "La sucursal de la gloria" (reformada), revista que en temporadas pasadas constituyó un gran éxito y de la que son autores Franco Padilla y el maestro Penella.

## VARIETES

**Matinée infantil—**

Hoy jueves, con motivo del día del estudiante, se ha organizado en el teatro Casino una matinée extraordinaria, con un selecto programa y reparto de bombones a los chicos.

Tomarán parte todos los artistas que forman la troupe con nuevos números y Tacu, el pierrot misterioso que ha debutado con buen éxito.

En la función nocturna, los mismos artistas actuarán con distinto repertorio.

PETIT ENCANTO



Precoz artista, que tanto se hace aplaudir por sus caracterizaciones en sus graciosas "machiettas".

**Felito—**

Este festejado artistas se prepara a debutar en el Montes de Oca. Nos alegramos.

**Los Trombettas—**

Actualmente en Río Cuarto con excelente éxito. Se trasladará a Villa María, donde piensan hacer varias funciones.

**Carelli - Velvedere—**

Acompañados del guitarrista Parada se presentarán en el escenario del Cosmopolita.

También hará su debut en esta sala el sábado próximo, La Belsay.

**Carmenn Moreno y La Chisperita—**

Con gran éxito siguen actuando estos dos artistas, a quienes el público aplaude con cariño.

# El Cine, sus obras y sus héroes

## El recodo de la muerte

**Un film de cow - boys por un núcleo de estrellas**

"El recodo de la muerte" que hará estrenar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda, Maipo y Petit Splendid, la New York Film Exchange, es una película que pertenece al género de las de cow boys, pero que dado el conjunto selecto de intérpretes que tiene es una excepción. Figuran en el reparto artistas de la talla de Majorie Daw, Roy Stewart, Johnny Walker y Wallace Beevy.

Su asunto de fuerte contextura dramática, tiene por escenarios las fronteras mejicanas con sus costumbres típicas que dan ambiente al film.

A grandes rasgos el argumento es el siguiente:

Larrys Reis, comisario de Silvertonn ha establecido una disposición según la cual nadie puede llevar armas, para evitar que se produzcan riñas.

Cierta noche se comete un crimen en el pueblo, y Larry ve un desconocido que lleva un arma de fuego, y en la creencia qu él es el asesino, sale en su persecución.

Este continúa hasta la casa de la maestra del pueblo, Mariana Grey, novia de Larry. Mariana esquiva todas las preguntas que le hace Larry con respecto al desconocido que se ha internado en su casa, y ante el poco éxito que da el registro de la misma, abandona la casa.

Entre tanto Neil, el desconocido, se ha internado en un peligroso paraje llamado "El recodo de la muerte". Larry le sigue y sabiendo luego que es hermano de Mariana, vuelve con él a casa de ésta, donde encuentran a un bandido mejicano, José Lagaro, quien, aprovechando que Mariana se encuentra sola quiere imponerle su amor por la fuerza.

Cuando llega Larry con Neil, éste reconoce en Fígaro al sujeto autor del crimen y aquél procede a su arresto.

## "La Vía Láctea"

David Butler, intérprete de esta comedia, seguirá regocijando al público en esta producción en que la leche desempeña el papel principal.

Se creerá que esto que decimos es a manera de broma, pero es la verdad, por que no en vano se le puso este título a la comedia que dicho sea de paso es un acierto.

Muy sugestivas son las diversas escenas de esta producción que a no dudarlo tiene más poder para interesar que muchos melodramas truculentos llenos de lágrimas y de besos de todas clases, estilos y temperaturas.

## "La Maleta Negra"

**EL ESTRENO DE AYER POR HERBERT RAWLISON**

La Universal Film estrenó ayer en los principales cines esta película.

Trata un incidente sin importancia, teniendo como protagonista a Herbert Rawlison y Virginia Valle.

Capaces serían estos dos artistas de salvar de la catástrofe una obra menos interesante que esta y por eso, "La maleta negra" gustó ayer relativamente, gracias a ellos, y en parte, por una que otra escena un tanto sugestiva.

Lo que en este film acontece si no es una cosa de gran interés ofrece aspectos del Nueva York nocturno no muy exhibidos.

Virginia Valle representa en un principio un papel un tanto equívoco. Aparece en una joyería de Broadway, observando un valioso collar de diamantes. En un extremo de la casa comercial se encuentra un tipo sospechoso y ella, mira a todos lados con inquietud.

Aprovechando un descuido, Virginia sale del establecimiento llevándose el valioso collar que ha introducido en una pequeña maleta negra.

Hasta allí todo ha ido bien. Virginia se dirige a un café cantante y el hombre sospechoso la sigue. Virginia toma asiento en una de las mesas, al tiempo que un pulido caballero pretende hacer lo mismo. Como no hay mesas disponibls ambos se sientan en la misma. Parece ser una cita de antemano convenida y el hombre sospechoso frunce el entrecejo y observa. Se dirige abiertamente al lugar en que Virginia se encuentra y la mira con insistencia.

Entre tanto el caballero (Herbert Rawlison) ha quedado sorprendido por la belleza de la joven y mientras ella pide qué comer, él la contempla.

No obstante, la presencia del hombre sospechoso, ha inquietado a Virginia, y antes que empezar la cena, suplica a su vecino que la acompañe a un taxi porque tiene gran urgencia en tomar el tren que sale a las 18,45 para Lea Cliff.

Sin comprender nada más que la belleza de la joven, (Rawlison) la acompaña hasta el taxi, que parte a gran velocidad.

El hombre sospechoso no pierde el tiempo y emprende la persecución.

Naturalmente que a Rawlison poco después lo encontramos en Lea Cliff, en persecución de la chica que le miró tan al fondo del corazón y de cuyos manejos no está bien enterado.

En Lea Cliff frente a la playa, se desarrolla la mayor parte de las escenas de este film.

Efectivamente, la muchacha de quien Rawlison se ha enamorado, parece ser una astuta ladrona de joyas. Los asuntos toman tal cariz y se complica tanto la situación de Herbert que mientras él conversa de amores, no se da cuenta de las acechanzas que se le preparan.

Una cómica circunstancia viene a poner a Herbert en antecedentes de la personalidad de su bien amada y con este motivo ,a la luz de la luna y a orillas del mar, tiene lugar un descomunal match de box entre Herbert y el deturpador de su ideal.

Vemos después al lírico enamorado convertirse en caballero andante e iniciar la reparación de la inmoralidad cometida por la amada de su corazón.

El desenlace aunque previsto, no deja de tener su atractivo.

Herbert Rawlison se muestra un consumado artista en este film y Virginia Valel comparte con él la gloria de ser una intérprete excelente, a la que hay que distinguir además con el calificativo de bella.

Porque en efecto, es una de las más hermosas artistas de la escena muda, a la par que una de las más simpáticas.

Esta película es buena y distrae, se hace acreedora a una designación tal por muchas circunstancias más de las que dejamos apuntadas.

Hoy continuará pasando por la pantalla de los principales cines.



# EL ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL DIA

## Con "Sea Vd. mi esposa y vámosnos a casar", se presenta Max Linder, el actor cómico más notable del cine

Sin duda alguna la nota cinematográfica del día la registra hoy el Empire Theatre con el estreno de la hilarante comedia de Max Linder "Sea usted mi esposa y vamosnos a casar", filmada en los talleres de la Goldwyn en Estados Unidos y a quien rodean artistas yanquis.

Es la primera vez que el celebrado cómico francés actúa al lado de artistas norteamericanos e incluye en el reparto de la obra un vodevil francés de gran éxito, adaptado a la pantalla y dirigido por él a los siguientes actores y actrices: Alta Allen, Coraline Rankin, Viora Daniels, Lincoln Stedman, Rose Diane, Arthur Clayton, Charlie Mac Hugh y Pal, el "dog" más inteligente que se conozca. El perro Pal, hermoso ejemplar de la raza canina, se revela también un artista digno de figurar cerca del gran Max Linder.

Una tía de la muchacha que ama no ve con buenos ojos a Max y le pone toda clase de dificultades por juzgarlo un afeminado.

Arrojado de su propia casa, se tiene que convertir en un profesor de música y todo va bien hasta que Pal, un perro que ha sido declarado el más inteligente intérprete de films, le descubre.

Max duerme y durante el sueño cree estar casado ya con la mujer que ama, pero la tía no ha cambiado de parecer con respecto a él y es causa de una serie de complicaciones y dificultades de gran efecto cómico.

Hay un matrimonio en el que el hombre concibe sospechas de su mujer por causa de Max y se supone que ambos flirtean.



El celebrado actor cómico Max Linder en una escena de la película "Sea Vd. mi esposa y vámonos a casar" con la bella actriz Alla Allen, película que se estrena hoy en el Empire Theatre

La expectativa que ha despertado este film se justifica, pues, dado que las películas de Linder se dejan ver de tanto en tanto, dejando en cada una de ellas un gratísimo recuerdo que incita al espectador para ver los sucesivos. Su última película, que hemos visto, "El petit café", nos ha dejado el deseo de verla con más frecuencia; de ahí que el estreno de hoy se haya convertido en una unánime curiosidad, que se va a traducir en muchos llenos del Empire y otros cines que lo exhiban.

Es óportuno antes de terminar estas líneas,, transcribir una crónica de un diario yanqui, que decía en ocasión de su estreno:

"Se tendrá forzosamente que admitir que Max Linder en "Sea usted mi esposa", es un inimitable creador de situaciones cómicas.

Es esta una maravillosa farsa, basada en los esfuerzos que tiene que llevar a cabo para conseguir el amor de la mujer que ama.

Estos incidentes y otros aun más graciosos, tienen lugar en un establecimiento en que por medio de botones eléctricos se puede obtener transformaciones de perfectos caballeros.

Un ingenioso mecanismo de la propia invención de Max, es la base del original negocio.

Cuando las diferencias maritales han sido solucionadas, Max despierta y se encuentra con que no es casado como lo soñaba.

Una de las hazañas que realiza Max para convencer a la tía y a su novia de que es un hombre valiente, es la de perseguir a un criminal imaginario en su propia casa.

Tiene lugar una pelea supuesta con el criminal. Max lo vence y se convierte en un héroe, por lo cual la tía lo acepta como su sobrino político.

Alrededor de esto se ha tejido una hilarante comedia que merece verse, para pasar una agradable hora de continua risa.

## "Días de Escuela"

**Wesley Barry "El pecoso" aparecerá en este estreno de mañana**

No acreditan esta película los títulos de extraordinaria y asombrosa y precisamente por eso es digna de verse.

En estos tiempos en que la atención del público se muestra fatigada de culminaciones y excelsitudes, es un poco difícil encontrar una película que nos haga reir largamente y nos ofrezca una serie de emociones sencillas que nos conmuevan y nos deleiten.

Por la pantalla desfilan constantemente toda clase de enredos amorósos que finalizan generalmente con un beso apasionado en el que los actores ponen toda la miel del "Hors d'oeuvre" matrimonial y claro es que el público empieza a sentirse cansado de estas cosas y que su deseo de presenciar nuevos asuntos le lleve en apretadas filas a ver las producciones extraordinarias aureolada por el prestigio pasado, la comicidad o la sensación.

Wesley Barry, pequeño e inteligente actor, ofrece en esta película un aspecto nuevo, si no completamente, por lo menos desprovisto de los lugares comunes que a diario presenciamos en la pantalla.

Es un artista que se inició en "Macho y Hembra", con una valentía que le hijo captarse las simpatía del público neoyorkino, pues a los estudios en que esta película se filmó, llegaron numerosas cartas, inquiriendo ávidamente ,cuanto tuviera relación con Wesley "el pecoso".

El éxito obtenido por el pequeño artista, sugirió a la casa filmadora la conveniencia de editar una película en que Wesley tuviera el papel de protagonista y esta película es la que ahora se ofrece bajo el título de "Días de Escuela".

Para los hombres tiene el atractivo de las épocas de la infancia, al par que el interés de los acontecimientos que se desarrollan.

Para los niños es también de gran interés. Unos y otros conviven durante una hora, porque para el hombre es muy grande el placer de sentirse niño por un instante y para el niño es un placer muy grande sentirse hombre.

No encontrará el espectador en esta película un motivo melodramático situaciones conmovedoras, lágrimas de mujer ni compunciones de enamorado, toda ella está basada en triviales asuntos de la infancia, hechos resaltar por el talento de Wesley y la acertada dirección artística.

Una parte de largumento lo explicamos ayer, pero no puede abarcarse en su aspecto general porque ello restaría mérito e interés a esta película.

Dos son las partes en que puede dividirse esta comedia. Una en que Wesley aparece en la pobreza y otra en la que le vemos hecho un pequeño "dandy", convencido de su importancia y magistralmente desdeñoso por las cosas infantiles.

Su expresión fisonómica marca un "record" de inteligencia del que raras veces podemos ser testigos en al escena muda y mucho menos si se trata de intérpretes infantiles.

Tiene una duración de una hora esta película, por lo que el esfuerzo desarrollado por Wesley es doblemente notable al sostener él solo el interés de una comedia.

Dijimos ayer que Wesley Barry y Jackie Coogan eran las dos "estrellas" infantiles de la escena muda, cada uno en su estilo, pues la actuación de uno no ofrece analogías con la del otro, y mucho menos contactos psicológicos parecidos.

Citando a Jackie Coogan no hacemos más que asociar su nombre al de su compañero en edad.

Ambos son los más notables intérpretes y necesariamente por este restringido elenco infantil, viene a nuestra memoria el nombre dt uno, cuando recordamos al otro.

Es cuanto tenemos que decir por ahora de esta película que sin duda alguna habrá de merecer elogiosos conceptos del público que asista al estreno que la Sociedad General anuncia para mañana viernes en los principales cines del centro.

## Actualidades Gaumont 25|26

En los cines Empire, Callao y Gaumont la Sociedad General estrenará hoy los dos últimos números de este popular y siempre interesante semanario de Gaumont, que contiene como de costumbre una serie de notas informativas de la actualidad mundial.

Entre ellas son de singular interés para nuestro público la recepción de Khai Dinh, emperador de Anam, en Francia; un curioso "raid" aéreo celebrado últimamente en París; la extraña nota de los verdedores de verdura en el concurso hípico de Richmond; la cariñosa acogida dispensada por los turcos al popular novelista francés Claude Farrero y una vista de uno de los diques del puerto de Hamburgo obstruído por un transatlántico brasileño que se tumbó al salir del dique de carena.

## "Humoresque"

El público ha seguido concurriendo a la exhibición de este film, sobre el que se han vertido desmesurados elogios, que no corresponden verdaderamente a su mérito.

En lo que a los artistas se refiere no podemos negar una excelente interpretación. Vera Gordon en especial, da un gran atractivo a este melodrama. Su figura encuadra perfectamente dentro del papel que se le confiriera y en cuanto a Gastón Glass, confirma su fama de buen galán joven en este papel un tanto almibarado, pero que no dudamos sea del agrado de las señoritas y señoras que frecuenten nuestros cines.

Hoy, en los principales cines pasará todavía esta producción del programa Ajuria (especial) y posiblemente no bajará del cartel todavía en algún tiempo.

## Mañana reaparece W. Hart en "Mi caballo Pinto"

La Sociedad General hará estrenar mañana en los cines centrales estapelícula de gran artcativo.

William S. Hart es su protagonista y Mary Thurman tiene a su cargo uno de los papeles principales.

Justo es asociar a estos intérpretes al cabalo con cuyo nombre se bautizó este film y que ofrece un ejemplo de inteligencia entre los animales y también, sin ofender a nadie, entre muchos hombres no tan inteligentes como el "Pinto" de William S. Hart.

Incidentes de gran artcativo adornan este film, cuyo argumento es en alto grado interesante y de una sencillez en punto a sentimientos que es precisamente lo que hace triunfar estas películas en que William Hart interviene.

## "La Hembra"

Puesto que el interés demostrado por el público en ver esta producción presentada por el programa Americano es cada vez mayor, necesariamente, tenemos que seguir comentando algunas de las escenas más interesantes.

Cuando de una producción hecha fuera de los moldes comunes, se trata, sobran las críticas y muy pocas veces los espectadores se ponen de acuerdo sobre el verdadero valor de una película. Es esto lo que con "La hembra" ha sucedido.

La discusión por una parte estaría en calificar de fríos a los artistas, si esa frialdad no fuera de un carácter extravagante y por poco común inaceptable. Sin embargo, no podemos dejar de reconocer que precisamente lo poco común es lo que vale la pena de ver y que si no lo aceptamos por esa razón quiere decir que no tenemos suficientemente desarrollado el sentido crítico, ni sabemos apreciar excelencias notables, encuadradas en marcos de extravagancia.

Grit Hegesa y Mans Mierendorf, no obstante ese calificativo de frialdad con que puediera denigrárseles, son dos buenos actores. Ya lo hemos dicho.

Pertenecen a la categoría de artistas de presencia cinematográfica que impresionan favorablemente.

En cuanto al concepto de inmoralidad, no puede aplicársele puesto que es un asunto de puntos de vista.

Hay quien para hacer el amor y conseguir lo que en el amor va implícito, emplea frases untuosas y almibaradas. Hay quien, para expresarlo usa de toda la rusticidad y de su instintovo muy educado en los salones y en el flirt.

"La hembra" ha demostrado un éxito bastante halagador en lo que al público se refiere.

Contiene toda suerte de escenas interesantes que la hacen sugestiva y despiertan la curiosidad del público.

## Los próximos estrenos del Programa Americano

La alquiladora del señor Humberto Rojas que está consiguiendo un éxito tan grande con la exhibición del interesante drama sicológico "La Hembra", anuncia los siguientes estrenos:

Viernes 22: "Más ligero que una bala", notable película de Al Hart, que desarrolla una sugestiva historia del Oeste, (programa Cow-boy).

Martes 26: "La herencia del leproso", drama de abnegación heroica por Francisco P., (programa Europa).

## El modelo de los vaqueros

Quien fué vaquero una vez será vaquero toda la vida. Este proverbio de las tierras del Oeste no puede ser aplicado a ningún intérprete cinematográfico con más propiedad que al gran favorito de nuestro público, William S. Hart, quien reaparece en compañía de su inolvidable caballo Pinto en "¡Mi viejo Pinto!" que la Sociedad General estrenará mañana en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Hart, que antes de dedicarse al cine había recorrido ya todas las tierras del Far West, viene apareciendo durante muchos años en el característico traje de vaquero, obteniendo siempre el mismo suceso y ocupando un lugar único que en vano otros actores quieren disputarle.

Su nueva creación de "¡Mi viejo Pinto!" es tan admirable como todas las suyas y tiene ese sello varonil y atrevido que distingue al gran actor del Far West.

## Zapatero a tus zapatos

**POR CARTER DE HAVEN**

La Sociedad General estrena hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont, una graciosa comedia que ha de divertir mucho a nuestro público. "Zapatero a tus zapatos" es sin duda alguna la mejor creación de Carter de Haven, uno de los cómicos mas populares de los Estados Unidos. Trátase, como es de suponer, de las cómicas aventuras que le ocurren a un sujeto, que como tantos mortales, está empeñado en meterse en lo que no sabe. Un grupo de bellísimas muchachas secunda a Carter de Haven y hace de "Zapatero a tus zapatos" un film verdaderamente agradable a la vista.

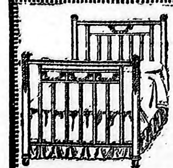
---

Pocas preguntas se han formulado tantas veces. Contestarla es, sin embargo, inútil. ¿Qué importa lo que teóricamente se responda si lo indiscutible es que en el corazón de la mujer algunas veces surje el amor con tal fuerza avasalladora que no reparará en obstáculos?

En el notable film "La Hembra" que con éxito sin igual está exhibiendo el Programa Americano, vemos hasta dónde el deseo puede enloquecer a una mujer, hundiéndola en una peligrosa y dramática aventura.

La obra a pesar de la valentía con que está ejecutada es absolutamente moral y, puede ser vista sin inconveniente por las familias, sin temor a prejuicios de ningún género.

# Carreras





## HIPODROMO ARGENTINO

## *La reunión del domingo*

### COMENTARIOS A VUELA PLUMA

La postergación de la tradicional Copa de Oro hará que ésta se dispute el mismo día que el clásico Coronel Miguel F. Martínez y que por consiguiente el programa conste de nueve pruebas.

Las siete ordinarias que lo complementan han conseguido reunir selectos y homogéneos lotes, lo cual tendrá como consecuencia lógica, siempre que el tiempo no se oponga a ello, que resulte la reunión del domingo, una de las más interesantes de cuantas se han llevado a cabo en la temporada actual.

Siguiendo nuestra práctica, haremos un suscinto y breve estudio de ella, pasando por alto las dos pruebas clásicas de las que nos hemos ocupado oportunamente y que trataremos con mayor abundamiento de datos y últimos informes pasado mañana.

Entremos pues, de lleno a las carreras ordinarias.

---

La prueba inicial que se anticipa en media hora y será por lo tanto largada a las 13 en punto, es destinada a animales de 4 años y más edad que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas.

Catorce son los inscriptos y se destacan entre ellos, a nuestro juicio: Gran Sujeto, Paddy, Gin Fizz, Insurrecto y Colastiné, sin que dejemos de reconocer a Mata Pillos con suficientes títulos para imponerse.

**Premio Capullo — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Gin Fizz | 58 | Miseltoe | 55 |
| Paddy | 58 | Mata Pillos | 55 |
| Insurrecto | 58 | Tuti | 52 |
| Colastiné | 58 | Sonsoneta | 52 |
| Gran Sujeto | 58 | Palmerstown | 52 |
| Petit Chéri | 58 | Ofidio II | 52 |
| Guindo | 55 | Ladrillazo | 50 |

Gran Sujeto reprisando tras larga ausencia, produjo una honrosísima performance cayendo vencido por Mata Pillos después de haber sostenido todo el peso de la carrera en una lucha estéril con Juglar. Tal compromiso ha servido al defensor del stud La Mostaza para completar sus formas y respondiendo a ello y a su excelente ejercicio de ayer en que, a la par de Clarinete descontó 1000 metros en 59" 2|5, es de esperar que difícilmente lo aventajen sus rivales.

Paddy que ocupara en la prueba mencionada el puesto inmediato, se encontraba en condiciones análogas, pues su alejamiento de las luchas, databa de tiempo atrás, más "calafateado" lógico es de esperar que el descendiente de Perrier se comporte honorablemente y ello ha de ocurrir sin duda.

Gin Fizz, cuenta en su haber con una corta pero discretísima campaña, es cierto, más en sus triunfos no ha conseguido aventajar "a nadie" por así decirlo, con todo, su estado es perfecto y puede por lo tanto terciar con éxito en la contienda, siempre que en buena pista como lo ha hecho en terreno anormal donde ha impuesto condiciones.

Insurrecto cayó vencido en su encuentro último por el pupilo de Coll, pero conviene hacer notar que en aquella oportunidad le dispensaba 5 kilos mientras que ahora actuarán a peso igual, cosa que beneficia enormemente al defensor de la Petite. Producirá una gran carrera y su compositor Betancur duda de que puedan aventajarlo nuevamente.

Colastiné no respondió a la confianza que en él depositó el público, siendo no placé de Pomar; dicha performance es bueno tomarla con recelo, pues en privado el hijo de Dominguito corre como un "loco", su corrida preparatoria en 1'38" 4|5 y los ensayos posteriores, hacen esperar de él una rehabilitación amplia y creemos debe tenérsele muy en cuenta.

Mata Pillos, teniendo una pésima colocación durante el desarrollo de la prueba, venció a Gran Sujeto, Paddy, etc., en 1'51" 1|2 los 1800 metros; ha seguido perfectamente y nada nos sorprendería repitiese la hazaña. Ojo pues al hijo de Let Fly.

---

En un lote en que las 20 inscriptas cuentan con títulos análogos, es menester andar con "pie de plomo" para decidirse, tal la prueba destinada a las potrancas perdedoras.

**Premio Tabolango — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Lili | 55 | Sidonia | 55 |
| Coquetona | 55 | La Salvadora | 55 |
| Vix | 55 | Niña Sol | 55 |
| Last Love | 55 | Buva | 55 |
| La Nota | 55 | Julie | 55 |
| Cartuchera | 55 | Centenaria | 55 |
| Tacna | 55 | Waverer | 55 |
| Signoretta | 55 | La Elena | 55 |
| Piola | 55 | Luz de Luna | 55 |
| Mischuta | 55 | Sandía | 55 |

Anuncian su estreno: Cartuchera, una San Jorge de la Petite, Tacna por Moreno, del Lagrange, Signoretta por Polar Star, de propiedad y al cuidado de Leopoldo Danel, Julie una Craganour que pertenece al Shorthorn y Sandía una The Whirlpool en salida que entrena Felipe Núñez.

Las dos primeras cuentan en su haber con discretísimos ensayos y no es escaso el número de partidarios con que cuentan; han de conducirse en forma honrosa y bien pueden estrenarse con un triunfo.

La pareja Vix-Last Love, Coquetona, Sidonia y Waverer, es a nuestro juicio, de las conocidas, el quinteto que se destaca y no es difícil salga de él la ganadora.

Vix hizo sus primeras armas en una prueba de velocidad donde, con una partida desfavorable alcanzó a clasificarse segunda de Solitaria, dejando la impresión que sin aquel inconveniente pudo invertir el orden de colocación con la defensora de la casaca blanca y oro; ha seguido perfectamente y costará trabajo aventajarla.

Last Love tiene también en su haber un solo compromiso público en el que cayó vencida por Isla en 1'40" 1|2 la milla; el mal estado de la pista la hizo desertar la reunión pasada donde se perfilaba como una de las más autorizadas a vencer, ha seguido en perfectas condiciones y forma con la anterior una formidable pareja, contarán posiblemente con los honores del favoritismo y responderán ampliamente a él.

Coquetona, la hermana entera de Carmuchita y Codiciosa, fué parada a raíz de su defección en la prueba donde Isla abandonase la categoría de perdedora. Más como ello puede haber tenido sus motivos en la salud, conviene tenerla muy presente; con anterioridad escoltó a Pluma, precediendo entre otras a La Turquesa, ganadora ya y Waverer que había sido 2.a de Hecla pocos días antes.

Sidonia termina de escoltar a Nitrería y anteriormente fué 5.a de Solitaria y 2.a de Burguesa respectivamente, tiene pues títulos conquistados para aspirar a vencer.

Waverer, cuya campaña tiene variantes, reprisa en plena posesión de sus medios y en tales condiciones bien puede aventajar al final a las predilectas.

---

Ausente Mehemet Alí, que optará por el clásico Martínez, queda más "abierta" la carrera de los "machos" en la que, de los 18 inscriptos, seis son debutantes ,a saber:

Cepillo por Y. Majesty en Balai de Crin, El Derrumbe por Pic Blanc, del stud El Talar, Cintarazo un Verdún en Woorchick del Montiel, Ultimaro por Irigoyen, compañero de techo de Caid, Dominé un Fripón en la regular Diosa y por último Imperio, un Fulmen en Illiria que defiende los colores del stud Los Jacintos.

El pupilo de Vizcay, Cepillo y Utamaro, son por sus ensayos privados los llamados a comportarse mejor y se perfilan como los rivales más serios de los conocidos que se destacan.

**Premio Takecare — 1100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cepillo | 55 | Gorgorito | 55 |
| Carrizal | 55 | Utamaro | 55 |
| El Derrumbe | 55 | Bailén | 55 |
| Judas | 55 | Sanguinario | 55 |
| Mehemet Alí | 55 | Navegante | 55 |
| Boreas | 55 | Nunca Más | 55 |
| Dragador | 55 | Cosavolete | 55 |
| Cintarazo | 55 | Dominó | 55 |
| Petit Gris | 55 | Infierno | 55 |

Entre estos vendrá mejor colocados a Carrizal, Judas y Navegante.

Carrizal cuenta en su haber con algunos puestos de placé y reprisa después de un reposo que le ha sentado admirablemente y con sugestivos ensayos.

El hijo de Pipiolo producirá una de sus mejores carreras y costará a sus antagonistas precederlo.

Judas termina de ser tercero de Tun Tun y es bueno hacer notar que partió en condiciones desventajosas; su ensayo de ayer a la par de Jalousie es muy discreto y nada nos sorprendería consiguiese imponer condiciones.

Navegante conoce ya el marcador y la distancia se amolda a su característica que, es sin duda, la velocidad, es un tercero en discordia que puede muy bien, al menor desfallecimiento de los anteriores, aventajarlos.

Petit Gris que no consiguió distinguirse mayormente en su debut, puede ser el encargado de un grueso dividendo, pues nos consta que sus ejercicios preparatorios son bastante discretos.

---

La más pobre de las pruebas resulta el común handicap de la milla, en el que sólo seis son los competidores que han mantenido su inscripción, dos de los cuales, Alpes y Ontal, figuran también en la prueba final.

**Premio Democracia — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Don't | 59 | Nerón | 55 |
| Alpes | 58 | Rosy Queen | 48 |
| Paso Doble | 56 | Ontal | 41 |

Don't en esta oportunidad va muy pesado y aunque sus últimas carreras han evidenciado que se encuentra en el súmun de la preparación ,su chance disminuye por esa causa.

Alpes ,si opta por ésta ,es sin duda un candidato de primera línea al que costará trabajo aventajar.

Paso Doble, que en su compromiso último a peso igual de Don't fuese precedido por éste, recibe en esta oportunidad tres kilos del hijo de Amsterdam y si, como se espera, lo dirige el aprendiz Canal, la diferencia aumenta y con sólo 53 kilos es difícil consiga dar cuenta de él.

Rosy Queen, que en un terreno no muy apto a sus medios termina de llegar casi en una línea con Grak, es en esta ocasión de los más indicados a imponer condiciones y tendrán que correr mucho sus rivales para vencerla.

Ontal, por el reducido peso con que intervendrá sería el indicado a repartir un elevado dividendo aun cuando sus últimas performances no le asignan mayores títulos.

---

Por las causas que expresamos al iniciar este comentario, nos limitaremos sólo a detallar la nómina de los inscriptos en los dos clásicos:

**Premio Coronel Miguel F. Martínez — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Le Rappel | 57 | Brincador | 57 |
| Poully | 57 | Pashá | 57 |
| Mehemet Alí | 57 | Rosa Roja | 57 |
| Místico | 57 | | |

**Gran Premio de Honor — 3500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Carlovingio | 62 | Moloch | 62 |
| Brujo | 62 | Polo de Oro | 62 |
| Aldeano | 62 | Rumor | 60 |
| Quo Vadis? | 57 | Citoyen | 60 |
| Caid | 62 | | |

---

Trece potrancas ganadoras se han dado cita en la sexta carrera ,a las Jalousie y Dantesca por ser ganadoras de dos carreras dispensarán ventaja de 3 kilos en el peso.

**Premio General Brusiloff — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Jalousie | 57 | Grace Darling | 54 |
| Dantesca | 57 | Desdeñosa | 54 |
| Hecla | 54 | Doña Chela | 54 |
| La Dicha | 54 | Coronadora | 54 |
| Doña Cucha | 54 | Morada | 54 |
| Burguesa | 54 | Incaguasa | 54 |
| Armel | 54 | | |

Coronadora es la que sin duda cuenta en su haber con mayores títulos para aspirar a vencer y dado su inmejorable estado, no dudamos que responderá, no sólo a sus carreras anteriores, sino también al favoritismo de que se le hará objeto. La hija de Mojinete no necesita hacer gala de mayores aptitudes para aventajar a sus enemigas.

La pareja Dantesca - Hecla es, sin disputa, la que puede aplazarle el triunfo a la pensionista de Carabajal, si es que flaquea, pues cuentan en su ahber con performances discretísimas. La hermana de Hijo Mío en su pasado encuentro fué vencida a duras penas por Pilmayquen y su compañero de techo aventajó a la hija de Mojinete a igualdad de peso.

Jalousie, si consigue seguir sin dificultades el centro del grupo, puede hacer valer al final sus portentosas velocidades y dar en tierra con las presuntas favoritas.

La Dicha que cuenta con una buena corrida en la distancia, es la indicada a producir la sorpresa, en el supuesto caso que las favoritas no respondan a tal preferencia.

[illegible] es también una candidata no despreciable y aconsejamos no relegarla por completo al olvido; abandonó en buena forma la categoría de perdedora y ha seguido en perfectas condiciones.

---

Abierto, por la escala de peso en que intervendrán sus contricantes, resulta el handicap de yeguas que se disputará en séptimo término.

Por sus carreras recientes se destacan: Estampilla, Malquerida y Oriflamme, no siendo tampoco candidatas despreciables Cara Sucia y Punta Chica que intervendrán con sugestivos ensayos.

**Premio Fantasio — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Cara Sucia | 54 | Ceci | 48 |
| Oriflamme | 54 | Spécula | 41 |
| Estampilla | 50 | Isla | 43 |
| Malquerida | 48 | Valtaigne | 41 |
| Fedora | 48 | Malberry | 40 |
| Punta Chica | 48 | My Fly | 40 |

Estampilla en la reunión última, reapareciendo tras larga ausencia se comportó honorablemente escoltando a Su Señoría por escasa distancia y en excelente tiempo. Dado que ese compromiso debe haber servido para que la nieta materna de Old Man complete sus formas, nos resulta en esta oportunidad punto alto de superar y es muy posible sea la vencedora; ha seguido en perfectas condiciones y la disminución de peso y distancia han de influir favorablemente en su actuación.

Malquerida impuso condiciones en su compromiso último cargando 4 kilos más y aventajando, entre otras ,a Oriflamme, que luego conquistó un triunfo y será nuevamente su rival en esta oportunidad; la pupila del Iceache, por otra parte, produjo un ensayo sobresaliente a la par de su "fratello" menor Mehemet Alí, recorriendo la milla en 1'37" 4|5! Es, pues, puunto muy alto.

Oriflamme, soportando 58 kilos, dió cuenta de Serenísima, Fille du Pays y Púa Brava días pasados, lo que evidencia se encuentra en plena forma, es una tercera en discordia a la que no debe facilitársele en la delantera, pues bien puede ganarlas de una hebra.

Cara Sucia, que en más de una oportunidad ha impuesto condiciones en esta clase de pruebas, es una digna contraria, y por otra parte, su estado es impecable, aconsejamos tener muy en cuenta a la pupila del Shorthorn.

Punta Chica que estuvo de viaje por las pistas del Rosario, reprisará en condiciones de producir la sorpresa, y como tal, aconsejamos tenerla en cuenta.

---

La prueba del desquite, handicap sobre 2200 metros, ha reunido un lote de trece competidores, entre los cuales parecen contar con mayores probabilidades Alpes, Retahila, Raffetto, Poderosa y Tabobá.

**Premio Caupí — 2200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Alpes | 55 | Apollyao | 50 |
| Retahila | 54 | Agresor | 49 |
| Raffetto | 53 | Poderosa | 49 |
| Sorgo | 52 | Burlón | 44 |
| Next | 51 | Musulmán | 42 |
| Tabobá | 50 | Ontal | 40 |
| Su Señoría | 50 | | |

Alpes debe ser el predilecto pues ha demostrado el hijo de Saint Wolf ser muy superior a los enemigos que le tocarán en esta ocasión. Cumplió últimamente un compromiso clásico en el que resultó vencedor Diógenes, pero su defección fué debida más que todo a la forma en que fué dirigido porque no se le dejó correr con libertad, con el perjuicio evidente que ello significa. Se halla bien colocado en la prueba que nos ocupa y debe responder a las preferencias de que será objeto.

Retahila disputará esta prueba con grandes probabilidades, por cuanto la hija de Lancaster es al parecer de más calidades que la mayoría de sus rivales, pero la distancia de la prueba es un obs[illegible] que bien puede influir en el desempeño de la pupila de Martín de los Santos. Es una buena candidata que puede aprovechar su estado actual para obtener una nueva victoria.

Raffetto, el regular hijo de Asturiano se ha largado a correr de firme al punto que ha conquistado una buena serie de victorias en un tiempo relativamente corto. Su último compromiso le valió un segundo puesto de Le Rappel, al pescuezo, dispensándole al hijo de Polar Star siete kilos, precediendo a Carlovingio, uno de los competidores de la Copa. Si es conducido por un aprendiz debe producir buena carrera, pues dispensa ventajas a algunos elementos muy regulares.

Poderosa es de las livianas una de las que cuenta con grandes probabilidades por su actuación regular de sus últimos compromisos. La pensionista de Cardinali se ha desempeñado honorablemente en las pruebas de fondo que ha disputado y aunque esta prueba presenta no pocas dificultades para ella, se halla en condiciones de obtener un nuevo triunfo aun en contra de estos elementos.

Tabobá es la sorpresa posible en el caso de que fracasaran los animales mas calificados. Al reprisar recientemente; luego de sufrir algunos contratiempos logró un puesto en el marcador en la prueba ganada por Raffetto, mejorando esa performance puede tener destacada actuación.

Sorgo y Musulmán pueden rehabilitarse de sus últimos casos obteniendo una significativa victoria.

## ¿Mehemet Alí debutará en el Gran Premio Nacional?

Al informar ayer de la extraordinaria corrida producida el martes a la tarde por Mehemet Alí, recorriendo una milla en 1'37" 4|5, decíamos que el pupilo del Iceache iniciaría su campaña el domingo en el clásico Coronel Miguel F. Martínez.

Sin embargo, es posible que aún se postergue el estreno del hermano de Moloch, pues segú informe que nos transmite quien puede saberlo, don Ignacio optará por prepararlo con tiempo suficiente para hacerlo iniciar en el Gran Premio Nacional a disputarse el 15 de octubre.

La extraordinaria corrida que produjera Mehemet Alí el martes ha despertado en su propietario el deseo muy lógico por cierto de presentarlo en el gran premio con una preparación especial, para que pueda correr sin desventajas con los cracks Rico y Mameluke, ya que ha demostrado poseer condiciones de un gran caballo.

Así, pues, que si la noticia se confirma, tendremos en el gran premio del 15 de octubre un nuevo atractivo que se agrega al encuentro de Rico y Mameluke.

## Isla

**Es una gran candidata**

En la séptima carrera del programa de la reunión próxima, figura anotada Isla, la pupila del stud Abrojo, que luego de salir de perdedora, en buen estilo fracasó en la prueba ganada por Pilmayquen.

Luego de esa performance, la hija de Verdun e Isleta, ha continuado progresando y sus ensayos han culminado en una corrida espléndida, abajo de 1'38".

Dado este ensayo, el escaso peso que cargará en carrera y la monta que se le ha designado (M. Acosta), Isla, si corre con buenas intenciones debe dar fácil cuenta de todo el lote, en el premio Fantasio, imponiéndose a la moda garllesca o sea de punta a punta.

## ¿Responderá Colastiné?

Se desempeña tan admirablemente en sus ejercicios el hijo de Dominguito que si el domingo en la prueba inicial respondiera, difícil sería ganarlo. Tiene para esta carrera una corrida de 1'38" 3|5 que nos dejó inmejorable impresión.

Si de salida se le deja correr libremente desarrollando su extraordinaria velocidad, Colastiné puede cubrir la distancia de uno a otro extremo.

## Cintarazo anda bien

Iniciará su campaña el domingo, este tres años del Montiel en quien se tiene cifradas muchas esperanzas.

Por Verdun y Moorchick de preciosa estampa cuenta con ejercicios muy recomendables como para considerarlo uno de los mejores candidatos.

Ayer apareado a Su Señoría recorrió 700 metros en 41" 2|5 con buena acción final.

## *Juan Torterolo*

El simpático y competente entraineur de la ecurie Indecis que como es público se halla en el viejo continente, ejerciendo su profesión en los hipódromos de Francia e Inglaterra, ha adquirido recientemente a un tres años de nombre Tahan por Tagliamento en Surseight y a Negociateur, por Rabelais en Nette, a los que hará intervenir en los hipódromos franceses. Son nuestros más vivos deseos que obtenga pleno éxito de estas tentativas, y que el telégrafo nos anuncie de continuo numerosas victorias para los elementos que acaba de adquirir.

## De otra época

**LA COPA DE 1902**

**Brillante victoria de Díaz**

Nueve eran los competidores de la "Copa de Oro", es decir :Belcebú, Cimarrón, Messalina, Cordon Rouge, Tetuan, Urunday, Ultimatum, Díaz y Oro.

Cuando la multitud invadió las pistas y el paddock pudo convencerse del estado resplandeciente en que se presentaban los campeones. Todos eran ojos y cada cual elogiaba según su criterio la forma excepcional de casi todos los competidores del premio. Sobresalían la pareja del stud Don Gonzalo, en estado irreprochable, aún cuando algo se haya dicho en contra de esta afirmación, y que solo puede atribuirse a la falta de conocimiento.

Díaz, llevado a un grado excepcional de preparación, Mesalina y Ultimatum, todos eran justamente elogiados por el público y sus respectivos partidarios, y sobre todo por aquellos que pueden opinar con alguna autoridad sobre la materia.

---

El sport empezó a funcionar con gran movimiento, apareciendo al final en el sitio de preferencia, la pareja del stud Don Gonzalo, Le seguían después Mesalina, Díaz y Ultimatum.

---

Clausurado el ring, la campana que anuncia la partida, fué oída de uno a otro extremo del hipódromo con suprema ansiedad, había ya llegado el momento de definir la lucha.

El starter colocó el lote en línea y a la segunda tentativa estaba en movimiento. Cimarrón se lanzó al frente seguido de Belcebú y Cordon Rouge.

Los demás formaron un grupo, con Mesalina y Urunday en el fondo. El tren no se hace todavía violento y al pasar por frente a las tribunas la primera vez Belcebú, Cimarrón, Cordon Rouge y Díaz ocupaban en ese orden los primeros puestos.

El hijo de Bolívar se lanza al frente en el primer recodo y Cordon Rouge no le pierde pisada. Frente a la antigua parada de los trenes, renuncian Belcebú y Cimarrón a la lucha, y Juan Sarthou lleva su caballo a la delantera. Entre tanto Díaz y Ultimatum mejoran paulatinamente su colocación, tomando Tomás Conde el segundo puesto.

En el centro corren Tetuan y Mesalina, a tres cuerpos del delantero. En el primer codo del lado de Belgrano, Díaz, hábilmente dirigido, amaga un ataque para obligar a correr al leader, que tiene que forzar el tren.

Cordon Rouge vuelve a desprenderse y el lote se aproxima al último codo, en medio de una profunda ansiedad reinante en las tribunas.

Entraron a la recta y siempre Cordon Rouge, conserva su posición; el primero en atacar fué Díaz, después Ultimatum; mientras que en la retaguardia todos están ya fuera de carrera, excepción hecha de Tetuán y Mesalina, que no responden con corage a los llamados de sus jockeys.












**LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO**

| Loterías | Días | Premios | Pesos |
|---|---|---|---|
| Nacional | 22 | 20 | 80.000 |
| Tucumán | 23 | 16 | 25.000 |
| Montevideo | 25 | | 20.000 |
| Buenos Aires | 27 | 41 | 20.000 |
| Córdoba | 28 | 19 | 25.000 |
| Nacional | 29 | 20 | 80.000 |
| Tucumán | 30 | 16 | 25.000 |
| Montevideo | 30 | | 50.000 |






Juan Sarthou apela al látigo y el bravo hijo de Gay Hermit, lucha por la victoria los dos le llevan la carga decisiva y Días consigue aparearse a él para sacarle ventaja frente a las tribunas.

Su triunfo estaba allí definido. Ultimatum entra con gran acción también y si no llega a aproximarse a Díaz que cruza la meta con un cuerpo de ventaja, sin castigar al final, desaloja a Cordon Rouge del segundo puesto. Este entró tercero a una cabeza de Ultimatum y cuarto Messalina a dos cuerpos. Quinto Tetuan, Sexto, Urimday, Séptimo Oro, Octavo Belcebú, y último Cimarrón.

Tiempo en los 2500 metros: 3'46" 2|5, el record en la distancia.

Grandes vítores saludaron la victoria de Días y del hábil jockey Tomás Conde. Al regreso al pesage fueron calurosamente felicitados el propietario del animal señor Félix Amadeo y su entraineur Juan Concepción, a quien corresponden los honores de tan gloriosa jornada.

Aún cuando en principio no hemos creído a Días capaz de tan honrosa hazaña, a pesar de reconocerle condiciones excepcionales, su victoria lo eleva a uno de los primeros puestos entre los cracks del turf. Los honores corresponden también a Ultimatum y a Cordon Rouge, que se han portado y sucumbido como dos valientes!

En cuanto al fracaso de Tetuan, la opinión es unánime, el caballo sufre de los vasos y no pudo correr, bien merece un largo reposo.

## Jaipur

700 metros suave

... veloz hijo de Ducato que el domingo anterior, aún a pesar de haber finalizado último, corriera en forma excelente, es uno de los más asiduos concurrentes a las de vareo, en las que se destaca por las grandes velocidades que demuestra y de las cuales no ha podido valerse para obtener una nueva victoria.

El pupilo de Bonettó es candidato a sorprender a la cátedra un día de estos, pues se conduce en gran forma en los ejercicios a que es sometido.

Ayer hizo 700 metros suavemente dirigido por Lanatti.

## Hermann Goos

1000 metros, en 1"

Viene siendo ejercitado con regularidad este pensionista del stud 4 de Agosto y como se conduce muy bien en privado creemos que no tardará en reaparecer en público en un handicap de fondo, donde no obstante su afección a las vías respiratorias puede muy bien todavía agregar a su haber el importe de alguna victoria.

Conducido por Acosta fué ensayado ayer sobre la partida de mil metros, la que recorrió con buena acción en 1' clavado.



Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

## Matorral

700 metros en 41" 1|5

Matorral, el pupilo del stud B. Villanueva, que aún continúa en la ínfima categoría de perdedor, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros conducido por el peón.

El hijo de Amsterdam y Madeira ayer empleó 41" 1|5 en recorrer la mencionada distancia.

Cuando reaparezca será para desempeñarse muy honrosamente.

## Miseltoe-Cara Sucia

Cubrieron 1000 metros apareados

Ambos defensores del stud Shorthorn fueron ensayados esta mañana sobre el kilómetro.

Conducidos respectivamente por Claverie y Sebastián Ruiz, emplearon 1'1" 1|5 ayer en recorrer la distancia, haciéndolo con buena acción.

El hermano entero de Místico intervendrá en la prueba inicial y la hija de Porteño en el handicap de yeguas, de la reunión próxima, donde pueden producir la sorpresa.

Conviene no descuidar a los representantes de Baquero.

## Malberry

800 metros en 47" 4|5

La ilustre mancarrona con cuyo nombre encabezamos este modesto suelto falaz, continúa insumiendo maíz y avena con una dedicación digna de mejor causa.

Pese a esto continúa tan mancarrona como de costumbre.

Ayer con el peón "up", desconté 800 metros en 47" 4|5.

## Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

Muy animadas estuvieron las pistas de vareo; hubo partidas a granel; se pegaron algunas corridas como ensayo preparatorio para las carreras del domingo venidero.

El programa de la próximo reunión es frondoso; se anotaron a la mayoría de los animales en training.

En todas las carreras funcionará el placé al tercero; tal es el número de anotados.

La primera carrera que se largará a las 3.45, es digna de verse, sobre 2.000 metros, medirán sus fuerzas pur-sangs que tuvieron su época de apogeo.

Monseñor II parece querer volver a sus buenos tiempos; en sus últimas presentaciones corrió bien, finalizando cerca de los ganadores.

Litógrafo no es ni sombra de lo que fué; levanta poco vuelo.

Lagartijo está en su ocaso; le convendría a la propietaria, mandarlo al haras; es decir, siempre que sirva para algo.

Payasito es muy loco, no lo creemos.

Laón, si no tiene hemorragia, puede ganar; se la dió Lalita II, cómo será de bueno.

Barrisco, con el nuevo entraineur puede hacer milagros; lo veremos.

Como lance, vemos bien colocado a Langran.

Chimborazo está muy carrereado; le vemos muy pocas esperanzas de triunfo.

Reaparecerán algunos cracks... de talabartería, en la segunda carrera, sobre 1400 metros: Ontaria, Escolta, Chilena, Pelusa, Traube, son regulares cartonas.

Después que ganó Guaso su primer carrera, se sintió de un remo delantero, por cuya causa damos su presentación por dudosa.

Punto y Coma se mancó la última vez que corrió; no le tenemos mucha confianza.

El Bomba siempre es enemigo; le ha tocado correr con pistas malas, por eso ha perdido en sus últimas presentaciones.

Fil d'Acier se anda aproximando al disco, es candidato serio.

Fragancia, en 1000 metros es gran candidata; si le da por correr, costará ganarla.

Valpurgis viene de Temperley. Allá corrió bien; conviene no descuidarla.

Fagina, la del batacazo, si es que va a los papeles costará ganarla, pero no le confíen la monta a Lallana, es demasiado vivo.

En la carrera larga del domingo lo volvemos a tener al famoso Bag Piper, del entraineur Raffo, a quien, como a monsieur Lieux, de Francia, se le ha dado en llamarle el brujo del bosque. De un caballo suelto, sin programa y sin esperanzas, ha sacado un crack, capaz de disputarle premios a los de "handicapers" de las distancias largas de Palermo. ¿Será capaz Bag Piper de ganarle a los mejores pur-sang de la localidad? Dado el alto estado de preparación que ostenta, debido a la pericia de su discreto entraineur, no será nada difícil continúe firme en la brecha.

**Los contrarios que llevará el caballo** del entraineur J. J. Raffo, son los mismos que ha vencido en otras carreras, por lo tanto, no será una hazaña, si no repetir la proeza.

Mandisobi sigue mal de los remos delanteros.

General Pershing, compañero de techo del nombrado, después que ganó salió aflojando; vino de Temperley algo sentido de un remo delantero.

Tablada goza de salud y en privado se desempeña admirablemente, más, en carrera, no levanta las patas; esto tiene confundido a su compositor, Andrés Oubiñas.

Algunos compromisos de monta para la reunión del domingo próximo:

**O. Morales:** Quickness, Bravío, Toledano y Norabuena.

**E. García:** Mister Dick.

**Pío de la Cruz:** Bag Piper, Sebastopol, Fragancia, Payasito, Galarí y Guaso.

**E. Acevedo:** Matador.

**J. Pierri:** Mostrador, Ituyá.

Michette sigue en óptimas condiciones. Mountain Echo fué dada de baja.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Galán, 2000 metros. — Litógrafo 52 kilos, Monseñor II 52, Payasito 50, Lagartijo 50, Laón 49, Langran 49, Barrisco 49, Espinoso 48, Abbesse 48, Pope 48, Chimborazo 48, Microbio II 48, Hernán Cortés 48, La Iberia 46.

Premio Salanero, 1400 metros. — Punto y Coma 55 kilos, Fil d'Acier 55, Old Ninian 55, Zorrastrón 55, El Bomba 55, Si Es 55, Guaso 55, Chilena 53, Queen Mary 3, Pelusa 53, Ontaria 53, Escolta 53, Traube 53.

Premio Quickness, 1000 metros. — Fragancia 52 kilos, Sembradora 52, La Martina 51, La Gallareta 50, Danza 50, Cyclamen 50, Morismona 49, Valpurgis 49, Bacanal 48, Tablada 48, Peonia 48, Fagina 48, Niña Bien 47, La Pace 47, Pita II 46, La Nieves 46, Baturra 46, Bastonera 46, Zeta 46, Quickness 56, Lolita II 46, Puchú 46.

Premio Burguesa, 1000 metros. — Betebé 58 kilos, Lady Valle 57, Sebastopool 52, Frascuelo II 50, Intruso 50, Mascotón 49, Abeja III 48, Mister Dick 46, Toledano 45, Manguera 45, Matador 43, Kintaró 42, Morfeo 42, Buena Fe 40, Maubege 40.

Premio Narval, 1500 metros. — Beligerante 55 kilos, Zulú 55, Decreto 55, Fragonard 55, Criollo II 55, Gallardo II 55, Tremendo 55, Lupulu 55, Polisson 55, Marino 55, Ideal 55, Bonifleur 55, Old Chun 55, Master Pepe 55, Avellaneda 55, Fifí 53, Batelera 53, Grasellezs 53, Rey de Flandes 50, Olivero 50.

Premio Pomar, 2300 metros. — Girasol 62 kilos, Tell-El-Kebir 54, Lapislázuli 53, Heligoland 52, Mac Adam II 52, Jornalero 52, Bag Piper 52, Epsom 49, Ituyá 48, Mostrador 45, Bravío 43, Lepe Eder 41, Lord Primrose 40, Plumista 40.

Premio Lady Jubilee, 1400 metros. — Gorostiaga 56 kilos, Galán 56, Lady Valle 56, Panoli 53, Fragancia 52, Betebé 51, Negocio 51, Monseñor II 51, Brevete 51, Danza 51, Chacotón 50, Mascotón 50, Din 50, Piho 49, Intruso 49, Príncipe Negro 47, Sangre Noble 48, Bacanal 48, Buena Fe 47, Salanero 47, Espinoso 46, Fanático II 46, Morfeo 46, Matador 46, Heligoland 44, Norabuena 44.

## Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

En la mañana de hoy presenciamos varios ejercicios de animales que están en pleno training.

Florón, que ganó tan bien el pasado domingo, sigue en óptimas condiciones de salud y traning; puede continuar la serie. El entraineur J. Calistro lo sabe conservar en estado.

Pincita, lo más lindo de aspecto; fué ejercitada en 1000 metros, conduciéndose admirablemente. La pupila de Remigio Martínez, corre una enormidad.

Titta Ruffo aumentó su poder locomotivo; ganó el domingo pasado en estilo clásico. Se cansará Spósito de ganar carreras con el buen hijo de Jardy y Haya.

Pescador no declina de forma. Cada día corre más; lo ejercitaron severamente en la partida, rematando con bríos el ejercicio.

Atencioso anda muy bien en privado; es como chancho para el barro; fué segundo de Sisa, en una pista fangosa.

Manola II fué dada de baja; el lunes pasado pasó por la estancia de Santos Vega rumbo a Buenos Aires, de aquí la enviaron a un haras destinándola para la reproducción.

Juan Skince de duel...

Parejero, después del fierrazo ha seguido en buen estado; es capaz de continuar la serie; gana muy fácil. El entraineur Cincotta le ha dado en la tecla.

Peregrina, a cargo del viejo profesional del turf, Juan Zarra, no declina de forma; luce un esmerado training y seguirá su marcha triunfante. La ejercitaron suave.

Albertito, que nos hizo quedar bien con el pronóstico, anda convertido en crack; puede volver a ganar, no hay dos sin tres.

Con Lasing andan tramitando un lance; conviene no descuidarlo, tiene un segundo de Hidalgón, a la cabeza.

Llama la atención en las pistas el caballo Aníbal III; ha progresado mucho.

Compinche está volviendo por sus buenos tiempos; nos felicitamos por su discreto entraineur, D. Cayetano Geria. En su última presentación ganó en 1800 metros en 1'56" 2|5. Venció a Tableau, por 3|4 de cuerpo.

Con el que piensan batatear es con Zar Nicolás, fué segundo de Gárgola, venciendo entre otros a Steam, Maorí, Mala Sombra y Boa, animales que están corriendo con la flor de la caballada.

No será nada difícil que los veamos ganar pronto a Varonil, en poder de Juan Zarra ha progresado mucho.

Sello interrumpió la serie de victorias; andará corriendo para que le bajen kilos; no podemos creer haya declinado de forma; está en buenas manos.

Diamond Red está listo para terciar con éxito en las luchas hípicas. Hay sangre torera, como que es hijo de Diamond Jubilee y Mosca Muerta.

Baboso y Carahiguazú, a cargo de su propietario, el Sr. José M. Morales, están en la cúspide del estado; fueron ejercitados en la partida de práctica, desempeñándose admirablemente.

Ivor, a cargo de S. Acosta, cumple satisfactoriamente sus ejercicios; es una papa ad portas.

Ardagh, como siempre, veloz como el pensamiento; en cuanto corra en una carrera corta gran biaba nacional.

Escorpión lo más lindo de aspecto; se ejercitó suave en la partida.

Hidalgón, a cargo de F. Pérez día a día aumenta su poder locomotivo.

Banquero produjo un buen ejercicio en 700 metros, rematando con un final bravo.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Corbatita, 1000 metros. — Cangallo 58 kilos, Kakay 56, Tío Lila 56, Sinchi Roca 56, Bonci 54, Oda Real 54, Ternura 51, Aníbal II 53, Cartujano 53, Turro 52, Peringote 52, Victorine 51, Violeta Colorada 51, Saltimbanqui 51, Pancholds Willie 49, Veranito 48.

Premio Córcega II, 1200 metros. —Burgano 56 kilos, Tronquero 56, Capataz 56, Mosquetón 56, Kilowat 56, Gral. Sarmiento 56, El Palenque 56, Gran Galeoto 56, Lollipop 54, Vda. Alegre 54, Baquía 54, Cuscuta 54, Musmé 54, Lucky 54.

Premio Corchea, 1100 metros. — Cangrejo 56 kilos, Granadero 56, Gral. Conesa 56, Bay Rum 56, Santo Vega 56, Varonil 56, Lansing 56, Reventona 54, Negra Linda 54, Afrenta 54, Ofrenda 54, Fíbula 54 Tarantela 54, Victoria Eugenia 54, Narambá 52, Plesiosaurio 52, Cayó Nieve 50, Garda 50.

Premio Coronadora, 1800 metros.—Adelión 55 kilos, Antuco 54, Mala Sombra 53, Pincita 52, Gárgola 51, Lucky Day 49, Genio 49, Champión 51, Parra 49, Steam 49, Loima 49, Tableau 48, Zeppelin 48, Boa 48, Maorí 48 Ivor 48, Zar Nicolás 48, Decurión 48, Petite Folie 48, Florón 48, Basilisco 48, Ardagh 48, Diamond Red 48.

Premio Corredora, 1300 metros. — Lord Cecil 57 kilos, Primacío 57, Jorge Ferro 57, Mago 57, Locatelli 57, Kinkoró 57, Small Gat 57, Carahibuagú 57, Chasquido 57, Pescador 57, Tesonero 57, Valgris 57, Agaceur 57, Banquero 57.

Premio Cortesía 1000 metros. — Marietta 57 kilos, Marchanta 57, Amábilis 57, Pel 57, Tina II 57, Maléfica 57, Molitora 57, Chaira 57, Jill 57, Peregrina 57, Maya 57, Kety Doyle 57, Quinta 57, Marjolaine 54.

Premio Correcta, 1800 metros. — Sello 57 kilos, Maón 55, Travesura 55, Petite Folie 55, Revistero 54, Florón 54, Pericles 54, No se sabe 54, Baboso 54, Chorro 54, Decurión 54, Ardagh 54, Lujuria 52, Epater 52, Tableau 51.

## Hipódromo de La Plata

Programa completo, depurado de forfait, para la reunión del domingo próximo:

Premio Kim, 1600 metros: Inti 56 kilos, Nipón 56, Plunger 56, Iodo 56, Matalobos 56, El Portugués 56, Alfonso XIII 56, Adormecida 56, Morning 56, Ugartito 56, Reimo 56, Rapier 56, Bleu 56, Filisteo 56, Islote 56, Grippo 56, Patriarchale 54, Salvaguardia 54, Sinvergüenza 54, Old Girl 54, Fleur du Mal 54.

Premio Kinkoró, 1400 metros: Chocho 55, Albeador 55, Culebrón 55, Palazo 55, Pocho 55, Chanilao 55, Uñita 55, Tarik 55, Novelli, Mi Tormento 53, La Llorena 53, Nogalina 53, Aguerrida 53, Balsaica 53, Tirifila 53.

Premio Kintaró, 1500 metros. — Marol 57 ks., Peryhebuy 57, Irónico 57, El Héroe 57, Naranjada 55, Matchlight 55, Girolé 55, Tipa 55, Atena 55, Malberry 55, Lagartito 54, Anchorena T. 54, Bochador 54, París Sport 54, Don Domingo 54, Huelcupén 54, Boy Scout 54, Diamantita 52.

Premio Kirsch, 1400 metros. — Montonera 55, Seisón 55, Quijote 55, Linda Tiple 53, Pericón 52 Meltoval 52, El Molle 52, Veguero 52, El Troje 52, Tarik 52.

Premio Kodak, 1300 metros. — Langostín 60 ks., Emeval 58, Aimone 55, Serrano 55, Cordiale 53, Grand Couronné 53, Montgomery 52, Malambo III 51, Claudinette 48, Iluminada 48, Soguita 48, Pradier 43.

Premio Kolette, 1600 metros. — Matacán 58 ks., Flor Dorada 56, El Corral 56, Un Tanto 56, Imperiale 54, Lutzen 54, Obús 54, París Sport 54, Pichueta 54, Rey Monje 54, El Héroe 54, Girolé 52, Gral. Levalle 52.

Premio Korner, 2000 metros. — Nut Cracker 58, Porvenir 55, Everliac 53, Chirubichá 50, Malambo III 50, Little Dely 48, Legendario 48, Motín 48, Pompón 48, Diry Man 47, Festivo 47, Flórida 45, El Loco 44.

## Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

23—Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.

Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.

24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.

26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.

30—Ratificación de los clásicos Río Uru... del domingo 8 de octubre.

## Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*





# REMATES

## BRAVO BARROS & Cía.

351, SAN MARTIN 351

### Casa en Villa Ballester

JUDICIAL

Calle Lucio Vicente López 147 (hoy 299), esquina Belgrano 103 al 107. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A., Juez, doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio, Banco El Hogar Argentino, contra Don Luis Miloni. Base, $ 17.232.90.

El domingo 24 de septiembre a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad. 25 m. 06 (28 v. 94) de frente al S. E., 25 m. 02 (28 v. 89) en el N. O., 39 m. 41 (45 v. 50) en el N. E. y 40 m. 90 (47 v. 22) en el S. O. — Edificio: Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, galería con piso de mosaicos, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351 San Martín, 351. — Bravo Barros y Cía.

## Alfredo van Gelderen

JUDICIAL: Automóvil Ford en buen uso. El sábado 23 de septiembre a las 15 en el garage Libertad 1584, donde puede verse. Orden del juez doctor Colombres, secretaría del doctor González del Solar, en el juicio Constantino González c|. Darío Solari. Venta al contado 8 o|o de comisión. Informes: Sarmiento 643, escritorio 732, 6060 Avenida. — Jorge González del Solar, secretario.

# EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Pinto de Spinelli**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta (hijo)**, secretario.
v. 23|9|922

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por el término de ocho días, a todos los acreedores del concurso de **F. A. Rojas y Cía.**, que el síndico liquidador ha presentado el estado de distribución de fondos, habiéndose puesto a la oficina a los efectos del artículo 119 de la ley No. 4156.— Buenos Aires, septiembre 6 de 1922. — **Juan J. Britos**, secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Salvador Carrillo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.
v. 20|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Conte**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — **R. Caputo**, secretario.
v. 1|10|922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Muiños y Carmen Muiños** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 1o. de 1922. — **Juan A. García (hijo)**, secretario.
v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Napoleón Romeri**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Dermidio Lagos** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — **Carlos A. Alcorta**, secretario.
v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Alejo Luisi**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — **Carlos Rodríguez Larreta**, secretario.
v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don **Benedicto Balbiani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de agosto de 1922. — **José M. Gutiérrez Sáenz Valiente**, secretario.
v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelo Santamaría**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — **Juan Agustín García (hijo)**, secretario.
v.|26|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Juan Urbano Igón**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — **Alberto Steffens Soler**, secretario.
v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a **don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almaraza de Rolón Giménez**, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—**Fermín M. Alaña**, secretario.
v. 20|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — **Carlos Güiraldes (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de **Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Archelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Taybo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — **Napoleón Paz (hijo)**, secretario.



# La Efeméride de hoy

## Doña Sancha, que se quedó sin ser santa

(21 de septiembre de 1270)



Es verdaderamente conmovedora la historia de la muy ilustre princesa doña Sancha de León, hija de los reyes de León, infanta por derecho propio, nieta de reyes y reinas. Una nobilísima dama, en una palabra. Lo triste de su historia es pensar que doña Sancha de León ha vivido la respetable cantidad de ochenta primaveras sin más propósito que una idea fija y persistente, la de ser santa.

No le bastaba a esta encumbrada dama el ser quien era. ¡Tenía que ser santa costase lo que costase! La manía es completamente inofensiva, se dirá, y no hay por qué hacer tanto aspaviento sobre la chifladura de una mujer que vivió en el siglo XIII... Pero es que, por extraña ironía del destino, Sancha de León ha estado a punto de ser declarada santa y de que la posteridad viniera a hacer justicia a sus deseos, pero siempre ha habido algún inconveniente que ha ido retardando, indefinidamente su canonización.

Se empieza con la grave dificultad de que los graves señores historiadores no están de acuerdo todavía sobre ciertos detalles de su vida, y, no sabiéndose ciertas cosas ¿cómo va a Roma a declarar que existe un santo más en el calendario? En 1608 y en 1882 se han hecho gestiones para canonizar a doña Sancha, pero nadie sabe cuándo ni dónde nació la candidata a la corte celestial.

"En la ciudad de León nació doña Sancha", dice su biógrafo, Quintanadueñas y no aduce más razón que esta poderosísima porque siendo hija de reyes es estilo de los monarcas de todos los siglos vivir con sus esposas en las cortes de sus reinos.

Bastó que don Quintanadueñas soltara semejante barbaridad para que le saltaran encima los demás historiadores y polillas de bibliotecas. En 1882, al reeditarse el libro de Quintanadueñas, se pelearon los historiógrafos. Le llamaron desde animal hasta analfabeto al pobre Quintanadueñas por haber soltado una afirmación así y haberse quedado tan fresco. ¿Conque era costumbre de los reyes vivir en la capital de sus reinos? ... más falso, porque el rey Alfonso IX, padre de la candidata, vivió todo el tiempo en la ciudad de Zamora, lejos de su mujer legítima, una princesa de Portugal y muy entretenido con varias queridas y demás suplementos ilustrados que le servían para distraer la existencia.

Nadie sabe dónde nació doña Sancha. ¡Pobrecita! Pensar que este ha sido el único obstáculo de importancia para que la declaren santa es compadecerla. Tanto más que en toda su vida no hizo otra cosa que querer serlo.

Hay historiador que afirma que Sancha no es leonesa, sino zamorana como su hermana la infanta doña Dulce. Es cuestión de alabarle el gusto al abuelo de Alfonso XIII por el delicado tino con que bautizaba a sus hijas. La una era Sancha y la otra Dulce ¿qué le dejan a Muñoz Seca?

Sancha era bellísima, dicen los que la vieron. Una verdadera belleza auténtica e indiscutible. Unos ojos morenos capaces de trastornar a cualquiera. Tan bella era que cuando estuvo en edad de merecer se le presentaron los candidatos a marido en número increíble. A uno por uno fué desengañando la hermosa Sancha. Todos los nobles de la corte de León y los de la vecina corte de Castilla vieron así fallidas sus pretensiones.

Todos pensaron que Sanchita picaba más alto y que esperaba ser reina en el extranjero. El desengaño vino pronto al saber que la infanta había desdeñado al heredero del trono de Portugal y al mismísimo hijo del rey de Francia.

Cuenta Quintanadueñas, el biógrafo de la santa, que al conde de Poitiers, candidato también a su mano, le mandó una carta que por toda respuesta decía:

"Más quiero yo a mi Deus
que al conde de Puteurs."

Lo que no prueb sinao que Sancha era demasiado arbitrariá para hacer los versos. Solo de esa manera pueden rimar Poitiers con Dios...

Semejante desatino justificaría el que no se le haya hecho santa todavía. Abrazó la vida religiosa y murió en franco olor de santidad en el convento de Santa Eufemia, en 1270, a los 80 años.

Pasaron los siglos y un buen día en 1608, por adular al rey se le dice que tiene una remotísima parienta que debía ser santa. Van al convento, desentierran a doña Sancha y se encuentran con que su cuerpo estaba maravillosamente conservado y no solo el cuerpo, sino las sedas, el brocado, los oros y hasta la madera de un ataúd del siglo XIII...

Como no se dieran mayores pruebas de la santidad, Roma permaneció sorda. Sancha no pudo ser santa. Y en 1882, también por adular al rey con la parienta del siglo XIII se volvió a agitar el expediente de canonización. Nuevamente Sancha se quedó sin ser santa.

Para otra vez será.



# HUMORISMO EXTRANJERO

EL NUEVO MINISTERIO ITALIANO



Contrariamente al uso, el señor Facta, arrojado por la ventana, vuelve por la puerta.

(Il Travasso, Roma)



El dueño (que se propone a partir).— Por medio de prudencia, Rosalía, he depositado la platería en el banco.

La criada. — ¿Pero entonces, si vienen los ladrones, qué les doy?

(Punch, Londres)

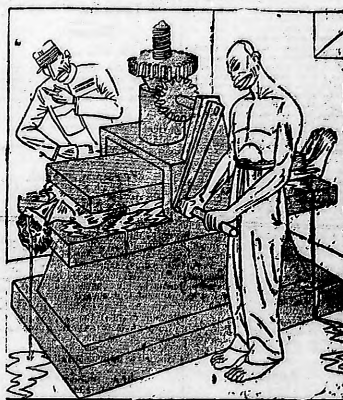


—Ya verás, cuando nos enfoque, volveré la cara.

—Si ya sabemos que estás mejor de perfil.

(London Opinión, Londres)

LAS SUCCIONES



—Es extraordinario, sale sangre y no oro.

(Simplicissimus)

SAINT POINCARE



—Lavado de todas las responsabilidades en la guerra mundial, eres el más puro de todos los franceses.

(Der Whare Jacob)







# LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

COMO SE HACE UNA NOVELA—

Consejos y y advertencias al novelista novel

Veamos a ver. Ante todo, para hacer una novela hay que saber escribir. El no saberlo no llevarí seguramente a ningún puerto, ni menos al que pienso ir yo. Saber ortografía es otra de las cláusulas del "Perfecto novelista". Tener conocimientos (aunque sean epidérmicos) toxicológicos y anestésicos, son de imprescindible necesidad; una novela que no invita al sueño es rechazada por el lector utilitario y práctico.

Una novela no ha de jamás ser escrita a brochazos. Debe uno entrar en la materia pluma en ristre, papel al frente y tinta en la librería, pacatamente, con mucho tino. El que de sopetón macanea lo cazan pronto y le revisan las partes posteriores en busca de un rabo. El que macanea a la larga, diluye el beleño narcótico poco a poco, y como el público se acostumbra a todo hasta a un mal gobierno) encuentra la novela pasable, de buen papel y mejor tipo de impretna.

Debe girar todo el desenlace de una novela alrededor de un tipo. Este es bueno, así satisface las niñas cursi; que sepa de todo: remendar medias, lustrar el calzado, sonarse la nariz y salvar a la tipa — la protagonista — cuando se ve atropellada por una locomotora de manicero, pongamos por ejemplo.

Debe — la novela — hacer conocer el alma popular; debe pintarnos al pueblo en día de fiesta patria cuando al son del himno del país se quita su gorrito de vasco el vendedor de fainá, respetuosamente.

Un calce de la vida corriente, embellecido metafóricamente por el novelista, en que aún perdiendo su color poético se realza el barniz del realismo, es de gran efecto.

El novelista hará su exabrupto o exordio — vulgo entrada — con un verso quitado del almanaque o con un pensamiento de Santo Tomá, por ejemplo, o un pensamiento suyo que firmará "Josue Quesada".

Luego hará una relación de cómo estaba el campo ese día: si llovía mucho o poco, si tocaba la banda municipal en la Rural, o simplemente poner en los labios de la protagonista unos buenos días que ésta da a su carbonero. Esto último tiene mucho efecto: es tan democrático. En el segundo capítulo es bueno que aparezca lo que no apareció en el primero: las repeticiones son de mal gusto y el lector puede arrepentirse de haber leído el primer capítulo. Aparecerá en oposición al primero, un vigilante que toca ronca a la una de la madrugada; o dos gatos haciéndose el amor sobre el tejado. La elección es rigurosa: si se elige el vigilante éste deberá ser l protagonista; sino cáchese el gato.

El tercer capítulo vendrá a ser algo así como uan mezcolanza del primero y segundo. Se iniciarán los amores de los que 15 años más tarde se habrán de casar dejando hijos para la patria. Se hará un diálogo filosófico picante en el que el verbo amar será conjugado en todos los tiempos, modos, personas y posiciones!

Debe fingirse en todo el curso del diálogo que el novio se halla "embatatado" y que comete actos de verdadera "embatatadura". Ej.: ofrecerle como obsequio unos gemelos de camisa, un litro de leche pausterizada, o decirle en cambio de "te amo", te mamo, te mamas, me mamas, etc.

Quedará concertado el enlace, pero aquí debo comenzar la intriga, es decir, que aquí debe comenzar el ingenio del escritor a moverse. Nada de policía; que entre a escena un caob, basta. La novia es raptada misteriosamente. Alguien dice que vió en la noche anterior un atorrante que le pareció sospechoso, que rondaba la puerta de la novia; pero como él "no se ajustaba con atorrantes" no le dijo nada. Otro supone que bien puede ser Onelli quien la recluyó en una de sus hospitalarias mansiones de barrotes férreos.

El novio en interín se arrancará los pelos (para ahorrarse peluquería) de dolor, y llamará con voz aguda a su amada ,sufriendo las injusticias de este mundo, muerta quizá. En este párrafo debe ir todo lo patético que de sí dé el novelista. (En caso de no poder satisfacerse plenamente esta exigencia, pedirá colaboración a un empresario de pompas fúnebres).

Dirá (si la novela es a tanto la línea) el estado físico del novio antes y después del rapto de la novia. No faltará decir que había rebajado un quintal de peso (póngale mucho, hace más efecto) y que tenía unas ojeras que daba miedo. Debajo de todo esto pone un ¡pobrecito. esto incita a compasión y se tiene una línea más.

La madre llora como una desesperada la pérdida de su hija. Le va a dejar la casa abandonada. Sólo se queda con 15 hijos. El padre es paralítico — siempre para inspirar piedad — mudo, cojo y ciego. Una momia que oye; el único sentido que le queda. Hablará el novelista de la fatalidad, la desventura, la miseria, la lacería, el ostracismo y el voto secreto y pegará un palo al gobierno por su mal policía y otro al padre por no saber educar a la hija .Dos no, porque podría quedar sordo y el padre tiene que oir que su hija, encontrada y traída al hogar después de 14 años de ausencia, le dice: ¡Padre mío!

Lo desarrollará como puede. Hará entrar filibusteros, ladrones, pickpockets, chorros, bandoleros, tocadores de organitos, verduleros y vendedores de fainá, concurriendo todo al rapto para gozar de la virginidad, doncellez y pureza de la protagonista. Nadie puede con ella y se conservará pura hasta que el novio la toque. Esos gestos gustan mucho a las niñas cloróticas que se comen las uñas mientras leen.

Un jefe es imprescindible. Hombre alto, fornido y de músculos recios — cuanto más duros mejos. Intenta violarle y ella le pega un sopapo con un hacha. A él se le parte la cara de vergüenza, dándose cuenta de su abominable conducta. El lector gusta que los malos se arrepientan. Arrepiéntalo, no sea otario! Por lo que le cuesta!

Luego de estas peripecias (y si le alcanza el caletre ponga más) regresa la protagonista del Kamtchaka y se casa con el novio que debido a los achaques de la edad estaba calvo e iba con una muleta. Noble sacrificio de su juventud! Viven felices. Termine diciendo, si quiere quedar bien (con el que lo leyó hasta el final) que el padre recobró todos sus sentidos y hasta consiguió un séptimo: el arte de no reproducir más hijos.

Estas pequeñas notas os servirán de norma, ¡oh! novelistas noveles. Seguidlas. Son el producto de 85 años de observación detenida de la literatura del público rioplatense y riomeplatense. Podéis cambiarla a vuestro antojo (haced lo que os parezca, con tal de tener el puchero asegurado). Sólo los barrenderos no escriben versos y novelas. Esos profanos no hacen más que rojuntar!

**Ptolomeo Ulisis**

## Sociedades y Centros

**Círculo Valenciano.** — Este círculo social el día 23 del corriente realizará una velada y gran baile familiar.

**A. B. C.** — Esta asociación realizará el 14 del mes en curso una gran matinee, a las 15 horas.

# DE LA PLATA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

## El Senado sancionó esta madrugada los proyectos financieros del Poder Ejecutivo — Laboriosa sesión de la Cámara — Triunfo informativo de CRITICA

Después de una larga y laboriosa sesión que se inició ayer tarde y terminó recién en la mañana de hoy, la Cámara de Senadores sancionó en general y particular, el proyecto del P. E. relativo al empréstito de 5.500.000 liras esterlinas.

CRITICA fué el único diario que anunció en su 5.a edición del miércoles pasado, que el proyecto del Poder Ejecutivo sería aprobado en la sesión de ayer, adjudicándose, por lo tanto, un importante triunfo noticioso.

Volviendo a la sesión de ayer, ella se realizó con asistencia de 37 senadores sobre un total de 38, entre los cuales se encontraban todos los miembros del sector conservador.

El ministro de Obras Públicas, doctor Rodríguez Jauregui hizo, duranteel curso del debate, una extensa exposición de las obras proyectadas por el Poder Ejecutivo, haciendo resaltar la importancia de las mismas y los grandes beneficios que ellas reportarían para las industrias madres de la provincia: la ganadería y la agricultura. Demostró con gran acopio de datos y de cifras, que las obras a realizarse han sido estudiadas detenidamente y que ellas, en un breve plazo, producirían importantes rentas a la provincia. Dijo que la mayor parte de las obras han sido proyectadas para construirse en Avellaneda, debido a la facilidad de las comunicaciones ferroviarias.

Terminó el ministro su interesante exposición, pidiendo de la Cámara que por patriotismo, por deseo de progreso y por el bien general, vote favorablemente el proyecto.

Luego, hicieron uso de la palabra los señores Rojas, Garralda y de Miguel. Este último expresó que era necesario crear y especificar los recursos indispensables para los servicios de los empréstitos y que en cuanto al plan de obras públicas, los senadores conservadores estaban de acuerdo, pero que era necesario aceptar las modificaciones que indicaba el sector conservador.

Habló luego el señor Fonrouge, para expresar que dada la situación en que lo había colocado el comentario público, con respecto a los proyectos en cuestión, ratificaba su situación de conservador, sin dudas ni vacilaciones, pero, que los proyectos del Ejecutivo, si se amoldaban a las objecciones formuladas, debían ser auspiciados y votados, no sólo para demostrar la falta de una oposición sistemática, sino para regularizar las finanzas de la provincia.

Después de otras consideraciones, el señor Fonrouge ,propuso las modificaciones siguientes:

El servicio de intereses se hará hasta 1924, tomándole del producto del mismo empréstito y desde esa fecha en adelante,afectando el producto ed los impuestos de sellos, justicia y producto de las empresas a crear. Aumentar a 37.000.000 de pesos la suma para cancelación de la deuda flotante, en vez de la de 31.000.000 que figuran en el artículo 4.o. Fijar en 6 meses el plazo paar la iniciación de las obras ,a contar desde la sanción de esta ley, y que éstas no podrán realizarse si antes el Poder Ejecutivo no somete a la aprobación de la Legislatura un proyecto de ley dentro de los 180 días de la sanción de esta autorización, en el cual se determinen exactamente las características de cada una de las empresas que piensa acometer el Estado.

A esta altura de la sesión, la Cámara pasó a cuatro intermedio.

Reanudada la sesión a las 1, el presidente señor Solanet, manifestó que la Comisión de Hacienda aceptaba las modificaciones propuestas por el señor Fonrouge. eS vota el proyecto en esta forma y es aprobado en general por unanimidad.

La Cámara pasa nuevamente a cuarto intermedio.

A las 24, se reanuda la sesión y la Cámara entra a considerar el proyecto en particular con las modificaciones introducidas por el señor Fonrouge y que aceptó la comisión de Hacienda.

El proyecto fué sancionado en esa forma por unanimidad.

## Giros de fondos

La Tesorería General de la Nación ha girado en la tarde de hoy, fondos con destino al pago de los sueldos y gastos por agosto último del personal de las escuelas normales de Victoria (E. Ríos), Mercedes (Corrientes), Lincoln, Tandil, Río IV, 25 de Mayo, Goya, Campana, N.o 3 del Rosario, Profesional de Tucumán, Preceptores de Cruz del Eje y Juzgado Federal de La Plata, importando los giros pesos 109.752 m|n.

# Football y todos los demás deportes

## Desde el Brasil por....alambre

Del programa de las Olimpiadas, lo que más entusiasma al pueblo brasileño, es el football. Lo demostró la gran cantidad de público que asistió el domingo al field del Fluminense y el interés con que se esperan los demás encuentros.

*El match del sábado*—

El sábado deben medirse chilenos y uruguayos. Ninguno de los dos conjuntos está tranquilo. Los chilenos tiene temor de la "vendetta", por el empate del domingo y los uruguayos tienen miedo... a los chilenos. Se ha visto que éstos lo único en que han progresado algo, es en pegar patadas a las canillas, la cabeza y las espaldas de los contrarios, (posiblemente enseñanzas dejadas por los amateuristas, en su jira del año pasado) y los uruguayos temen, con justa razón, que si los brasileños tienen siete hombres en la enfermería, ellos tendrían otro tanto después del match.

Con todo, el partido, después del empate del domingo, se presenta interesante, sobre todo por los programas extras que se nos promete.

*Han llegado los vascos*—

Aquí han llegado Belausteguigoytia (vaya con el nombrecito) y su gente. Han paseado, se han divertido, han comido opíparamente y se han levantado a las tres de la tarde. Del entrenamiento no se han preocupado para nada. Total, se dirán ellos, una derrota más o una derrota menos, nos es lo mismo.

Debían haber jugado ayer aquí, pero como no llaman la atención de nadie, nadie quiso jugar con ellos. Posiblemente se marchen con la música a otra parte — lo más posible a su tierra — en el primer vapor que pase por esta ciudad de los cocoteros y "cultos", dueños de casa.

*Jugadores lesionados*—

Las caricias de los chilenos han dejado un tendal de heridos en las filas brasileñas. Marcos está enfermo, Formiga está enfermo, Amilcar, Netto, Friendereinch y Rodríguez están enfermos, y algunos de ellos, como los dos últimos, no podrán actuar en los partidos futuros. Es el caso de preguntarse entonces: ¿eran justas las protestas del público brasileño? Al parecer tenía su parte de razón.

Heitor y Junqueira reemplazarán, en los partidos próximos, a Rodríguez y Friendereinch.

*Los uruguayos se entrenan*—

Los uruguayos se vienen entrenando metódicamente, durante toda la semana. Después de haber presenciado el partido del domingo, creen que los únicos enemigos temibles son los argentinos y los chilenos... por sus brusquedades.

Con todo, creen ganarse el campeonato Sudamericano, que se disputa actualmente.

*Los argentinos se entrenan*—

Los muchachos argentinos se han venido entrenando metódicamente. El lugar donde habitan es delicioso. Es quizá el sitio mejor de todo Brasil. El hotel donde están es bueno y se les atiende en buena forma.

Hasta ahora, los muchachos no han calavereado, pero hay una razón poderosa para ello. La mayoría andan completamente cortados. Los delegados apenas les dan para cigarrillos y tranvía para que "conozcan Río de Janeiro". Ello, como es natural, tiene sus inconvenientes y... su conveniencia. Los muchachos sin plata no pueden calaverear, con lo que el entrenamiento no se perjudica.

Toda la muchachada se tiene gran fe en el resultado final, aun cuando les ha entrado un poco de pavura con lo visto el domingo, en lo que se refiere al comportamiento del público.

*Las gestiones de fusión*—

Los delegados chilenos y uruguayos han iniciado nuevas gestiones para fusionar el football argentino. Los delegados argentinos han presentado unas bases amplias y liberales. O fusión amplia o nada. Eso de comités de emergencia y de afiliaciones provisorias es un soberano cuento del tío amateurista.

Aquí está Tellechea, lo que quiere decir que las gestiones de fusión fracasarán por completo. ¡Por qué no se lo tragará un tiburón a este hombre!

*Los atletas argentinos*—

Los atletas argentinos están descorazonados, a pesar del título de campeones que han conquistado. También, no es para menos. Los delegados parece ser que en los momentos más angustiosos los han abandonado por completo, dejando maniobrar impunemente a los jueces brasileños que, en su afán de impedir el triunfo argentino, descalificaron corredores y "robaban" centímetros a Llobet Cullen, en los lanzamientos de éste.

La protesta es unánime. Se ha querido pasar por decente y se han dejado "matufiar" diez o quince puntos largamente conquistables. Los atletas se embarcan el 26 de regreso a sus hogares, cuyas nostalgias sienten sobremanera, después de la forma tan poco gentil con que han sido tratados.

*Referes que renuncian*—

Después de lo del domingo, a los árbitros les ha entrado "pavura". Villarino renunció y Ladrón... de Guevara, ese roto con cara de angelito, también renunció. Creemos que éste hizo bien en no jugar. Si pone en sus actuaciones referiles tanta sinceridad como la que pone en sus manifestaciones fusionistas, se podía haber quedado en Chile para evitar un "infanticidio".

Pérez tendrá que sudar la gota gorda, siendo posible que lo secunde Fantas, el otro referee chileno.

*Visita de la delegación paraguaya*—

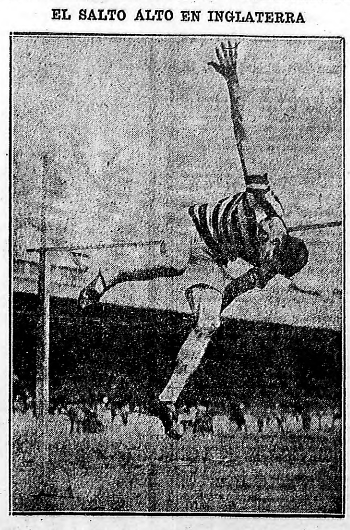
La delegación de footballers paraguayos visitó hoy el club Fluminense y después de recorrer las dependencias del mismo, el jugador Mena ejecutó en el piano varias piezas regionales de su país.

*El cuadro uruguayo*—

El equipo uruguayo que jugará el sábado próximo con los chilenos, estará así constituído:

Battignana; Urdinarrain y Tejera; Bronzini; Zibecchi y Vanzzino; Soma, Heguy, Buffoni, Romano y Marán.

## EL SALTO ALTO EN INGLATERRA



W. H. Mansell, uno de los más destacados campeones ingleses del salto en alto después de realizar una buena performance en Stamford Bridge

## El club Victoria se desafilia de la Amateurs

En la tarde de ayer fué presentada a la mesa de entradas de la Asociación Amateurs una nota del club Victoria, donde retira su afiliación vista la evidente parcialidad que reina en dicha institución.

Es ya conocida la causa que ha motivado esa actitud. En el field del club Victoria se produjo uno de esos vergonzosos escándalos a que nos tiene acostumbrados. El hecho para el consejo único era normal puesto que ese mismo día y el domingo anterior en el field de Quilmes y Lanús se habían cometido actos análogos y sin embargo, no tenemos noticias de que con esos dos clubs se hubiera tomado idénticas medidas que con Victoria.

Para la Amateurs, las medidas enérgicas sólo se adoptan para los clubs de divisiones inferiores, y en cambio se toleran los mayores escándalos en los de primera división. No queremos justificar el acto injustificable de los parciales del club Victoria, pero si se castiga a éste, ¿por qué no se castiga también a Quilmes y Lanús? Eso de que se aplique la ley del embudo, está mal en una institución que se tilda de seria, como lo quiere ser la Asociación Amateurs.

La nota pasada por el club Victoria está redactada en los siguientes términos:

Señor presidente de la Asociación Amateurs de Football. — Muy señor nuestro:

Ampliando nuestro informe elevado con relación a los hechos acaecidos en el match jugado contra Villa Ballester y con motivo de la resolución aún pendiente, adoptada para con nuestro club, la cual nos mantiene hasta el presente en una situación bastante perjudicial para la buena marcha de la institución, es por ello que dirigímosnos para manifestaros por intermedio de la presente, que con suma extrañeza podemos advertir que nuestra afiliación ante esa medida es por cierto tenida en un regular concepto e inapreciada bajo todo punto de vista.

En verdad esta institución la componen un núcleo de vecinos de esta localidad, que si bien es cierto no tienen figuración social, pues son todas ellas personas honestas que el trabajo es el emblema de sus sentimientos, pero que en cambio están dotadas de un temperamento puro y sano y que sus actos no encuadran en todo momento para poner de relieve la forma noble y caballeresca con que deban afrontar situaciones según las circunstancias lo requieran.

Pues en el caso presente parece ser que no son suficientes estas condiciones para permanecer en contacto con vuestra entidad, dado que se nos tiene en un concepto muy inferior y equívoco por cierto a nuestra forma de pensar, pues no nos es dable comprender el móvil de que se nos aplique una pena tan severa cuando lo acaecido en nuestro field son anormalidades que en toda institución pueden surgir en forma inesperada y que si ellas toman proporciones no es precisamente por la ineficacia de los representantes de los clubs sino que sencillamente dada la rapidez del momento, resulta en muchos casos, por medidas preventivas que se tomaran, un imposible el evitarlas.

Por lo tanto, dado que al no asignársenos partido alguno quedásemos semi aislados del seno de esa liga, lamentamos el no habernos sabido conducir en forma dada, para evitar el hacernos acreedores de las recriminaciones a que hoy somos objeto, resolvemos hacernos justicia, ya que la culpabilidad recae sobre nosotros, pidiendo se nos aísle por completo retirándosenos la afiliación que hasta el presente tubiéramos ante esa entidad y no nos resta sino pedir se nos disculpe por las molestias y contratiempos que nuestra institución hubiere originado durante su permanencia en esa Asociación.

## Una interpretación errónea

Debido a los partidos con los vascos y checoeslovacos y a las continuas suspensiones del fixture por mal tiempo o para que se realizara el match de All Boys y Alsina, solo pudieron jugar un partido los de Liniers durante cerca de dos meses, lo que ha convertido a todos en unos vulgares "pataduras", puesto que no hallándose aún en condiciones su field, no tienen donde practicar.

La C. D. comprendió la importancia del training y recomendó a todos que ante la imposibilidad de poder hacer práctica de conjunto la hicieran individual, bajo la forma de marchas y salto a la cuerda; pero Grimoldi y Uranga que creyeron que el único objeto de este ejercicio era el abrirles el apetito y han considerado mucho más sencillo el hacer el paseo en auto y terminarlo en un café de la avenida, donde con el vermotuh se les brinda aceitunas, manises y una exhibición de pantorrillas de las chicas de la orquesta capaz de dejar bizco al más pintado.

Así van a acertar el goal contrario Vds. ¡Están arreglados!

## Un joven pretencioso

Un joven, que dice ser jugador de unas aptitudes asombrosas, solicitó puesto en la intermedia de un equipo de la zona Oeste que está colocado en la vanguardia del campeonato.

Escarmentados con los presuntos cracks, se le "probó" y resultó como casi siempre un "pato infame" indigno de jugar en una quinta división.

Como hemos sabido que los Defensores de Lorea piensan inscribir en la Liga Barrilete dos equipos de sexta, se lo comunicamos al joven R. Parker para que aproveche una ocasión única de lucir su capacidad.

## Emilio Fernández

El veterano jugador que en la actualidad defiende los colores del club San Isidro, Emilio Fernández, que se había retirado por encontrarse enfermo, repuesto ya del mal que lo tenía alojado de los campos de deportes, volverá de nuevo a ocupar su puesto.

Los de San Isidro encantados con la rentrée del flaco.

## Cosas del amateurismo

¿Quién no sabe que el Quilmes A. C. ha sido siempre una de las instituciones deportivas más seria donde ha imperado la decencia y donde se han mantenido bien altos los prestigios y el buen nombre de la institución?

¿Quien no sabe también que desde que en el Quilmes A. C. se ha incorporado una barra de "mafiosos" (léase Sub - Comisión) ese es un club de intolerantes y bochincheros.

Los hechos ocurridos en su propio field y fuera de él, es la comprobación más tácita de lo antedicho y si no recurramos a nuestra buena memoria y tenemos el primer incidente de la temporada, el match contra Atlanta que perdieron por 4 tantos contra uno marcado con la mano por Cabano y que el referee sancionó por temor a las continuas amenazas que le hicieran esos señores de la Sub Comisión, que forman la famosa "barra fuerte", luego tenemos el partido contra Gimnasia y Esgrima de la Plata que al jugador Scarpone lo lesionan en la cabeza con toda la más mala intención obligándose a abandonar su puesto y que a pesar de ello no consiguen ni siquiera empatarles el partido. Siendo el referee Peña "agasajado" por la turba de matones y que a no mediar los buenos oficios de los jugadores platenses, quien sabe lo que le hubiera ocurrido. Prosigamos con el match que sostuvieron contra Barracas Central, que también perdieron a pesar de haber presionado al referee y los insultos que dirigieron no solamente a los jugadores contrarios sino también a los miembros de la C. D. visitante entre ellos, al señor Radaelli, quien tuvo la necesidad de hacer detener a uno de los revoltosos quilmeños que haciendo alarde de su guapeza empuñaba un revolver desafiándoles y sin tener en cuenta el lugar que ocupaban cirtas damas y niñas en la tribuna oficial donde ocurrió el bochornoso escándalo. Y por último; sin comentar lo ocurrido contra Vélez Sarsfield donde hubo sablazos y otras yerbas; pasaremos a comentar lo ocurrido contra el Club Estudiantes del que es alma mater el galaico García González; en ese encuentro la policía fué poca a pesar de que eran seis los agentes encargados de velar por el orden; allí no solamente hubo descuereos, abundaron los insultos groseros y por último se llegó a pretender quemar las instalaciones del club local. El referee se vió en figurillas para poder retirarse a su domicilio pues parte del público visitante capitaneado por un señor que hace como si fuera de la C. D. del Quilmes le interceptaron el paso obligándole a tener que saltar los alambrados que circundan el field y en un boté hacerle cruzar el arroyo Maldonado.

Quieres más, caro lector, para juzgar a estos energúmenos que pretenden pasar por honestos sportman? Y sin embargo, la Amateurs, aun no les ha infligido ningún castigo y en cambio se piensa en expulsar a Victoria que no ha hecho ni la décima parte de lo que ha hecho Quilmes. (Delicias del amateurismo).

## El field de Sp. Boedo

Los dirigentes del club Sportivo Boedo cansados de andar vagando de cancha en cancha, parece que han conseguido por fin el terreno donde construirán el campo de deportes.

Se trata de un hermoso y amplio terreno cercano a la localidad de Liniers.

Nuestras felicitaciones.

## Jugadores expulsados

El club Sp. Municipal ha dirigido una nota a la Asociación Argentina, manifestando que ha expulsado de la institución a varios jugadores del equipo de intermedia, cuya nómina acompaña, por actos incorrectos cometidos con la entidad.

El consejo superior debe investigar la verdad de esas denuncias.

## Preparando las "armas"

Los de Quilmes, si el tiempo no les malogra el programa, tendrán oportunidad de poner en evidencia todo el espíritu guerrero de que están poseídos en contra de Estudiantes. Las armas que se habían sacado del cambalache cuando el anuncio del anterior partido y que quedaron oxidadas a resultas del agua caída ese día, han sido limpiadas y están prontas para entrar en acción.

Los de Quilmes las tienen listas, para que "al salir salgan cortando".

## Un equipo combinado a Río Cuarto

El consejo superior en su reunión de anoche resolvió favorablemente el pedido formulado por la Federación de Football de Río Cuarto y el día 12 de octubre próximo un equipo combinado visitará aquella ciudad, donde jugará dos interesantes partidos con cuadros combinados de dicha entidad.

## Asociación Argentina de Referees

En la asamblae extraordinaria realizada el mes pasado por los asociados de esa institución, quedó constituída la nueva comisión directiva:

Presidente, Dr. Carlos Más; secretario, Santiago Grispan; tesorero, Tomás Tenconi; vocales: Francisco Alsiride, Fernando Migliano, Arturo A. Arana, Elmo Regazzoni, Antonio Chavarría, Ramón Peña, Manuel Louzao y Alfredo B. Planes; suplentes: Felipe Nasi, Moisés Grispan y Antonie Suñé.

La secretaría funciona todos los días de las 14 a las 17 horas en la calle Belgrano 482 (altos).

## Se turnan

San Isidro tiene actualmente tres centro half, a cual mejor; en vista de esto los dirigentes de esa prestigiosa institución han resuelto turnarlos.

Este domingo jugará Capalvo, haciéndolo después Costas y para cuando llueva el barrero Zumelzú.

## Juega de centro half

Ocupando el puesto de centro half, se destacó el domingo el buen defensor de Defensores de Belgrano, Acatini.

Continuará ocupando dicho puesto hasta tanto se restablezca el titular, el gran Pasquale.

## Esperando en la esquina

Ayer pudimos por fin saber el porqué el joven dirigente del club Talleres, Soubirán, no va tanto a la Amateurs, es decir no sube, llegando solamente hasta la esquina, y cuando alguien lo invita a subir, no acepta, y dice que solo llegó hasta ahí a esperar el tranvía.

Bueno, anoche supimos el porqué este señor no sube. Soubirán como a cualquier mortal le gustan las cosas lindas, es decir las femeninas; le gustan tanto que todas las noches se para en la esquina hasta que llega lo que él tanto ansia, que dicen, sea de paso, es una hermosísima chica.

Tiburón.

## ¿No es cierto don Archibaldo?

¿Qué el aprovechar el cargo de Tesorero de una Asociación para no depositar los porcentajes del club de sus amores, es en sí una falta de tacto, que tiene una denominación en el Código aún cuando éste esté reformado?

¿Qué nuestros conocimientos de idiomas nos permite asegurar que para este caso, el adagio más adaptable proviene del francés y dice "Qui vale un oeuf, vale un boeuf".

¿Que no es una razón el que un dirigente haya sido fiador para la construcción de una tribuna, para querer, — con los que le acompañan en ese período —, posesionarse del club durante un número de años indeterminados, y hasta tanto quede saldada la cuenta existente?

¿Que debió pasar por un período crítico la mente de quienes creyéndose árbitros en el deporte, han permitido la edificación de una tribuna desde la segunda fila de la cual les era imposible ver la línea de toque?

¿Que el decir ahora que se subsanará la deficiencia "corriendo" el field más allá, es solo una excusa plausible y admisible para los espíritus embotados?

¿Que el factor suerte, tiene mucho que ver en el resultado de los matches y que esto, no siempre lo comprenden los "hinchas", que suponen a sus "pollos" unos cracks, cuando solo son una colección de "momias" digna de figurar en un museo europeo?

¿Que están desprovistos de sentido común aquellos que suponen que hemos de dejar de informar a nuestros lectores de ciertos resultados, porque se nos suprima el carnet de acceso?

¿Que la prueba de que tenemos razón al decirle murga a cierto pseudo team está en el hecho de que buscaran el concurso de Vigliola y ante el fracaso de esas gestiones recurrieran a Irribarren a la espera de que pueda venir Seregni?

¿No es verdad todo esto, Sr. Don Archibaldo?

## Mienten

Aquellos que aseguran que los "calamares" compran las pelotas para sus matches, después de seis meses de uso, a Sportivo Avellaneda.

Podemos asegurar que estas son suministradas por el club Leandro N. Alem y nunca con más de 179 días de uso; y la prueba está que en el match con Estudiantes solo se debieron cambiar cinco veces por haberse declarado en huelga los veinte y tantos parches de que estaba provista cada una de aquellas.

Ante todo, la verdad.

## ¿Tendremos el duelo Naón - Orsi?

Hace algún tiempo, cuando el negro y bravo Naón actuaban en Gimnasia y Esgrima de la Plata, tuvo una seria pelotera con Orsi, el jugador de Independiente. Si las cosas no pasaron entonces a mayores, se debió, única y exclusivamente a la intervención amistosa de varios amigos, pero como el domingo que viene deberán encontrarse San Isidro e Independiente en los que figuran Naón y Orsi respectivamente, nada nos sorprendería que a la menor insignificancia se dieran la que recíprocamente se tienen prometida, lo que no podía extrañarnos desde luego, ya que ambos son amateuristas.

## Asociación Amateurs de Football

### Campeonato Extra

Al terminar los partidos que el fixture de esa asociación designaba a aquellos clubs que por medio de cuñitas han decidido cobijarse bajo el ala de Tellechea, la posición de los cuadros era la siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Villa Ballester . . | 2 | puntos perdidos |
| Argentinos del Sud | 4 | " " |
| Excursionistas . . | 6 | " " |
| Talleres . . . . . | 7 | " " |
| Liberal Argentino | 9 | " " |

Y luego fuera del "marcador" L. N. Alem (el proveedor de enseres de la murga), Charley, Hamilton y Estudiantes de Bernal que indefectiblemente descienden este año.

Aún cuando falten las revanchas, no creemos puedan existir grandes cambios en esta tabla de posiciones, pues salvo raras excepciones cada cual ocupa el puesto que realmente le corresponde.

## Los cerveceros en Chascomús

Accediendo a una gentil invitación del Club Atlético Chascomús, el primer cuadro de la Cervecería A. Quilmes se trasladó a la ciudad del mismo nombre, para realizar un match amistoso el domingo pasado.

Un numeroso público, en el que era de notarse nutrida concurrencia femenina que puso una nota simpática en el ambiente, bordeaba el field para presenciar el partido, que finalizó en un empate de un goal por bando, después de una brega lucida.

Un detalle digno de mención fueron los hurras que ambos teams lanzaron por los atletas argentinos que tan destacada actuación tuvieron en Río de Janeiro.

Los visitantes fueron debidamente agasajados. Al medio día, el concesionario de la Cervecería en Chascomús, Sr. Lhomet, les ofreció un sabrosísimo almuerzo criollo, al que se le hicieron los mejores cumplidos. Por la noche fueron banqueteados en el hotel Colón por la C. D. del C. A. Chascomús.

Los cerveceros quilmeños encantados de la jira.

## Liniers y All Boys

En el field de San Telmo se toparán estos dos placés de la zona Oeste, que luchan para obtener el ascenso al círculo privilegiado.

Ambos se presentarán a la lucha con el máximo de su poder y de su entusiasmo y han de dejar satisfechos a aquellos que concurran en la esperanza de presenciar buen football.

Los de Liniers, que no confían en el linesman de los contrarios y que admiten que el propio no satisfaga a All Boys, se ha presentado al C. S. solicitando un referee enérgico y linesmen oficiales. La medida es prudente, no hay duda y es de esperar que se atienda su pedido.

El lunes es casi seguro que se podrá determinar el ganador de esta zona, ya que los adversarios más poderosos habrán definido su posición.

## Los veteranos de Bánfield se clasifican campeones

Después de una brava campaña, ha conseguido clasificarse campeón de veteranos el equipo de Bánfield, que piensa festejarlo con un lunch en el café de la Estación. que puede suministrar dicho negocio, nos piden publiquemos que ha de ser un opíparo banquete.

¡Cuestión de puntos de vista!

## Sportivo Palermo trabaja

Sportivo Palermo, institución seria por lo mismo que es asociacionista, ha presentado ya en la oficina técnica de la municipalidad las construcciones que levantará en su nuevo campo de deportes de la avenida Alvear y Canning.

Es uno de los tantos progresos que a diario se operan en los clubs que no son amateuristas.

## Un centre half de valía

Lo es el que debutó en las filas de Porteño desempeñándose en forma tal que ha dejado plenamente satisfecho aun a los más difíciles de contentar y éstos no son pocos.

Por lo visto la ausencia de Vigliola ha sido cubierta con creces, aun cuando esto nos parecía un algo imposible.

## Sportivo Alsina y San Telmo

El domingo próximo y por el campeonato de intermedia de la zona Oeste, se encontrarán los clubs del epígrafe, dando, a no dudarlo, lugar a una reñida lucha, puesto que si San Telmo encabeza la zona, Sportivo Alsina que no se encuentra aun fuera de chance, de mejorar su posición y que ha quedado con sangre en el ojo, pues jamás pudo vencerle, harán lo imposible para anotarse los dos puntos de práctica.

Sin embargo, es dudoso que pueda ocurrir lo que sería considerado un batacazo, ya que San Telmo siempre supo imponerse con facilidad.

## San Fernando en el Carmelo

Como habíamos anunciado, la semana pasada, el domingo último el primer cuadro de San Fernando se trasladó al Carmelo, República Oriental, a disputar un match amistoso con un combinado de la liga de es localidad.

Después de un viaje lleno de visicitudes en donde estuvieron a punto de perecer ahogados, pues el barco hizo agua debido a un gran temporal que se desencadenó rompiéndose la cadena del timón, obligando a embicarlo contra un banco de arena hasta que amainara; llegando a las 5 de la mañana, ahogándose el programa de festejos que les había confeccionado la comisión de recepción.

Por la tarde jugaron el partido, venciendo después de una lucha reñida y llena de incidencias por cuatro tantos contra cero.

A la vuelta no hubo spaghettis.

## Banco Anglo no presentará equipos

En la Asociación Bancaria Argentina de Deportes, se encuentra afiliado el Banco Anglo Sud Americano.

Como tropieza con dificultades para poder formar team, se ha dirigido, por nota, a la Asociación, comunicándole que se retira por la causa apuntada.

Lo lamentamos.

## Juez recusado

Otro y van... Ya estamos perdiendo la cuenta.

Parece ser que las recusaciones se han hecho una monomanía entre los dirigentes de las instituciones deportivas.

Ahora el club Moreno ha entrado a formar parte de ese circulillo recusador y es así como ayer presentaron una nota a la Asociación Argentina, por la cual piden que al referee R. Martínez no lo designen más para los patridos donde ese club intervenga, por no ser persona grata y también por haber hecho algunas cosas raras durante el último encuentro que les tocó dirigir.

Cuando no se puede ganar, es de balde: la culpa siempre ha de tenerla el referee. ¿No es verdad?

# Football y todos los demás deportes

## ACLARANDO UNA INSIDIA

En el football se ve de todo, desde los contrasentidos más grandes hasta las actitudes más incorrectas e injustas que se puede pedir.

Es como si el popular juego fuera un motivo para que las principales nociones de caballerosidad, de cultura y hasta de educación, se borraran por completo del espíritu de quienes, por el hecho de titularse deportistas, están obligados a demostrar tales cualidades, tanto en los campos de sus iniciativas como en su propia vida privada.

Y ya esos gestos antideportivos no son solamente propios de nuestra muchachada, que nueva aún en las lides del sport carece algunas veces de esa fibra esencial de mesura y discreción, sino que, y esto es lo más doloroso, de que esta vez tengamos que referirnos, no a los propios, sino a aquellos que han sido nuestros huéspedes y que en su carácter de tales, recibieron toda clase de atenciones y gentilezas.

Nos referimos a los jugadores vascos, que en su afán ignorado, quizá para amenguar en lo posible la mala actuación que tuvieron en nuestros fields, han escrito falsas informaciones a los diarios de su tierra, diciendo que en la Argentina han sido víctimas de incalificables vejaciones.

CRITICA, diario que nunca ha trepidado en llamar las cosas por el nombre que tienen sin andar con ambajes ridículos, por lo mismo que los que lo redactan tienen la sinceridad de sus convicciones y la entereza de sostener sus ideales en todo instante, protesta airadamente contra esa acusación indigna, y que nos parece imposible que pueda surgir de gente a las cuales se les dispensó exageradas atenciones.

Hemos sido con los jugadores vascos, bastantes benévolos, ya que por considerar su situación de representantes del deportismo español, tuvimos con ellos frases de aliento y elogios que quizás en el fondo no los merecían.

Callamos, cuando sus jugadas bruscas llegaron al extremo, y sólo nos limitamos, a través de ligeras ironías, hacerles disipar la atmósfera que se levantaba entre el público por sus reiteradas ridiculeces con aquello de la 'cancha chica y la pelota grande.'

Sus brusquedades y desplantes orgullosos, y la poca cordialidad que demostraron con nuestros jugadores, mirándolos con gestos despectivos, fueron pasados en silencio, teniendo en cuenta lo repetimos, de que eran representantes de una nación a la cual estamos unidos por vínculos de sangre y de historia.

Los vascos han falseado injustamente, ya que ninguna razón tenían para ello, las incidencias que sucedieron en los diversos matchs en los cuales les tocó actuar, tanto frente a nosotros como con los uruguayos.

Mas no pretendemos con estas líneas levantar esos cargos que nada pueden valer ya que se trata de informaciones tendenciosas hechas por vulgares pascanderos y no por honestos footballers, sino que queremos decir, para que todos los buenos españoles lo sepan, que a su salida de ésta los vascos casi provocan un incidente en el puerto, al pretender cantar el himno euskaro y dar gritos estrepitosos a favor de la "Vascuencia libre y separada de España".

Eso molestó a muchos españoles, que acojieron con silbidos los desplantes separatistas de Belaustegulgoytia.

Si los vascos han venido a hacer propaganda separatista, cualquier mal recibimiento les hubiera sido merecido, pero nada hubo, pues, nuestro público fué tolerante al extremo, quizá porque vió en ellos más que nada a unos hijos de la querida España.

Queremos que conozcan los deportistas españoles la verdad de las cosas, y sepan que en la Argentina se quiere a los hijos de la madre patria cuando la vienen representando dignamente, y no con el disfraz de una jira hecha por un negociante.

No consideramos, pues, a los jugadores que fueron nuestros huéspedes como representantes del football español, sino como una delegación de una vascuencia separatista, y poco deportiva.

## Resoluciones del C. S. de la Asociación Argentina

Habilitación de jugadores. — Se habilitan para actuar por el Club Est. de La Plata a los jugadores Francisco Calabrese, Florentino Pérez, Juan Cucchiarelli y Orlando Guarino.

No ha lugar. — No se hace lugar al pedido de paso solicitado por los jugadores Ernesto Danielli y José Luis Zuetta.

Fecha Libre. — Se concede fecha libre al Club Sp. Municipal la del 8 de octubre próxima.

Pase de división. — Se concede pase de Primera a Intermedia al jugador del club Sp. Dock Sud, Carlos Linch.

Liniers v. All Boys. — Se designa al referee Sr. Lorenzo Muzio para dirigir este match de división intermedia.

Afiliación. — Se concede afiliación a los clubs Barracas Juniors y Victoria.

Consejo Divisional. — Se destinan al Consejo Divisional las notas de los clubs Moreno, All Boys, Sp. Cogihan. Las notas de los referees U. Raña y R. Thiem, y la protesta interpuesta por el club Morón contra el club Juventud Unida, 3a. división.

A Comisión de asuntos internacionales la nota de la Liga Nacional de Football de Montevideo.

## Vivaldo continuará jugando de forward

Los de Porteño sin Vivaldo de delantero no están conformes. Dicen que falta el elemento de empuje y de coraje. Es por eso que han resuelto ponerlo definitivamente de forward, buscando un back que ocupe el puesto dejado vacante por el desertor Presta.

Los dirigentes de Porteño tienen fe en el comportamiento de los muchachos y creen que continuarán la serie de buenos triunfos que habían conseguido antes de que se paralizase el campeonato.

## El club Victoria ha solicitado afiliación a la Asociación Argentina

En la tarde de ayer se presentaron a la Asociación Argentina dos delegados del club Victoria, presentando la solicitud de ingreso del club a la citada entidad. Manifestaron los citados delegados que por expresa resolución de la asamblea del club habían resuelto desafiliarse de la Asociación Amateurs, donde estaban cansados y donde hay hijos y entenados.

Nos agregaron los delegados que la asamblea del club Victoria resolvió por unanimidad su desafiliación de la Amateurs y que hubiera sido conveniente que hubieran estado algunos dirigentes de ella para oir los "piropos" que se le largaron.

El pedido de afiliación fué tratado en la reunión de anoche del consejo superior y solo le recomendamos a los parciales de Victoria que recuerden que están en la Asociación Argentina y no en la Amateurs.

## La "milonga" del Sud América Football Club

En el salón Juventud Unida de Lanús Oeste se realizará el domingo 24 del corriente, a las 15 horas, la gran milonga organizada por el club del epígrafe. Con anterioridad al baile se disputará un match de football entre dos equipos, ¿en el mismo salón? La invitación no nos lo dice.

A las niñas se les obsequiará con un número de rifa. Amenizará la orquesta del "Cap Polonio".

## Club Ariel

Partidos de balón a realizarse en nuestra cancha el domingo 24 del corriente:

Primera, a las 10 horas, v. JuvenicaN Ariel 1.a v. Juvencia 1.a, a las 10 horas. Amistoso.

El team de Ariel será el siguiente:

Bottini; Vieyra, Rivano y Raviglioni; Vario, Fontanella y Soffiantini; Dulau, Curi, Lérici, Barrios e Izquierdo.

Ariel 2.a v. Sp. Sud Americano, a las 13 horas. Oficial.

Team de Ariel:

Soffiantini; Desimoni, Bongiorni y Bongiorni; Poretti, Cigno y Zelaschi; Taglia, Rattel, Carbone, Cutuli y Soffiantini.

## Lawn Tennis

**Club de Gimnasia y Esgrima**

El sábado próximo por la tarde se jugará en el campo de deportes la final de este campeonato correspondiente al doble de caballeros entre los señores B. H. Guinea y S. Joselevich v. J. Espiasse y J. Massini.

## Lo que resolvió anoche el C. U.

*Tesorería* — Se toma nota de que los matches de primera división jugador el domingo ppdo., produjeron $ 7.164.10 m|n.

*Atlanta v. Palermo* 1o., 20|8|22. — Se acepta el pedido de reconsideración solicitado por el club Palermo y pasa el asunto a comisión, para los trámites de práctica.

*Defensores de Belgrano v. V. Ballester cuarta*, 20|8|22 — Aceptada la reconsideración pedida por el club Defensores de Belgrano, pasa a comisión el asunto.

*Referee Enrique López* — Se le devuelve la renuncia por los términos en que está redactada. Se le borra de la lista de referees de esta Asociación.

*Competencia* — El sorteo de los partidos se realizará el 28 del corriente, a la hora 18 y al efecto se invita a los club a presenciarlo y a inscribir equipos antes del día 25.

*Referee José Guffré* — Se acepta la renuncia que presenta por ausentarse de la capital.

*Referee Romeo Yametti* — Se le acepta definitivamente, en atención a su desautorización escrita sobre las publicaciones que se le atribuían.

*Liga Cordobesa* — Se toma nota de que ha designado su representante en esta capital al señor Bautista Serres.

*Defensores de Belgrano v. G. y E. de La Plata, reserva* — Se anula este match, fijado erróneamente para el próximo domingo.

*Fixture* — Se suspenden los siguientes partidos anunciados para el próximo domingo: River Plate v. Buenos Aires Central segunda, y River Plate v. Sp. Lomas tercera.

*Calzado especial* — Se prorrogan por tres meses los permisos acordados a los jugadores D. Antona, J. Montero y J. Monti, de Excursionistas, para actuar con botines de lona (modelo aprobado).

*Partidos de cuarta y quinta divisiones, en días de lluvia* — Se hace saber a los señores referees que, de acuerdo con el artículo 136 b, del Reglamento general, corresponde suspender los partidos de cuarta y quinta divisiones en días de lluvia, según dispone el susodicho artículo.

*Campeonato argentino* — Se nombran las siguientes comisones de recepcones y agasajos: Córdoba, señores C. F. García, J. Radaeli y N. Durand; Santa Fe, J. Bacigniuppi, J. Alzua y A. Goodfellow; Corrientes, A. Gouchon, A. Estéves y T. Peredo; Mendoza, J. Pignier y J. P. Barbera; Chaco, A. L. Gravano, Mac Duff y L. Bianchi; Salta, J. Fraglia, M. Elena y M. Fidele; Tucumán, J. Fierro, J. R. Mignaburu y G. Gaebeler; Santiago del Estero, J. Planissi y E. M. D'Elías; La Rioja, A. Zago, J. Cúneo y A. Espil; Liga del Oeste, A. Monge, L. Martínez y R. Martinetti. Se designan a los siguientes jugadores para formar parte del equipo representativo de la capital federal: Ernesto Kiessel, Enrique López, Pedro Omar, Humberto Recanatini, Ernesto Mattozzi, Juan Mazzini, Cándido García, José Luis Boffi, Luis Célico, Juan Brú, Carmelo Pozzo, Lindolfo Acosta, Jerardo Caldas, David Odino, Antonio Duarte, Fausto Lucarelli, Manuel Pardal y Marcelino Martínez. Los jugadores designados deben presentarse indefectiblemente en el local de esta Asociación, el lunes 2 de octubre, a las 18 horas, a efecto de dar su conformidad y recibir instrucciones.

*San Lorenzo* — Pasa a estudio y dictamen del señor tesorero, el expediente sobre anormalidades en las entradas durante el match v. Estudiantes.

*Victoria v. V. Ballester, intermedia*, 27|8|22. — Se agrega a los antecedentes la nota presentada por el club Victoria.

*Excursionistas v. V. Ballester, intermedia*, 17|9|22 — Se suspende provisoriamente al jugador José Monti (art. 239 c.)

*E. de Bernal. v. Zonda, intermedia*, 13|8|22 — Se suspende por un mes al linesman José de Grado (art. 198), de E. de Bernal. Se amonesta al jugador Bertani, de Zonda.

*Victoria v. Talleres, reserva*, 18|6|22 — Con la suspensión porvisoria sufrida, se da por compurgada la pena del jugador Juan Giusti, del club Victoria.

*Barracas Central v. Racing, reserva*, 3|9|22 — Se suspende por ocho partidos al jugador José Caldas, del club Barracas Central (art. 218, R.G.) Se exime de pena al jugador Virgilio por haber procedido en legítima defensa. (Art. 227 B).

*Rañó v. Liberal Argentino, intermedia*, 23|7|22 — Se acreditan los puntos al club Liberal Argentino. Se intima al club Rañó para que en el término de diez días comunique el nombre del autor de la rotura de las planillas.

*Racing v. Estudiantes, reserva*, 23|7|22— Se amonesta a los jugadores Juan Albarello y Jorge Menchaca, de Racing y Estudiantes, respectivamente.

*Rañó v. Victoria, segunda*, 21|5|22 — Se adjudican los puntos al club Rañó.

*Independiente v. Buenos Aires Central segunda*, 17|9|22 — Se suspende provisoriamente al jugador Angel Casissa, de Independiente (art. 239 C.)

*Premios de partidos jugados en La Colonia (R. O.)* — Se invita a los clubs a que pertenecen los jugadores que tomaron parte en el match jugado en La Colonia, bajo el patrocinio de la Comisión Departamental de Educación Física, de aquella ciudad, a que concurran a la secretaría de esta asociación, a retirar las medallas obtenidas en dicho partido.

*Defensores de Belgrano v. Independiente, primera*, 30|7|22 — Se expulsa al jugador Alfredo Colemarino (art. 211). Se levanta la suspensión provisoria impuesta al jugador Luis Bartolini. Se expulsa al jugador Antonio Mapelli. Se dirije nota al club Defensores de Belgrano para que realice el máximo esfuerzo a fin de uqe no se repitan en su campo de deportes hechos bochornosos como el acaecido, que menoscaba el prestigio de la institución. Se pasan los antecedentes a la comisión de afiliaciones para que proceda a la nueva inspección del field del club Defensores de Belgrano e informe si el pasaje para jugadores se encuentra en forma reglamentaria, aconsejando, en acso contrario, las obras que deben realizarse.

Buenos Aires, 20 de septiembre de 1922.



## EN PUNTA DE VACA



Los componentes del primer equipo de Estudiantil Porteño en su visita a Mendoza.

En esta fotografía aparecen gozando la fresca viruta en Punta Vaca, a 2.000 metros de altura. Nótese el gesto de triunfador del negro Medina y la cara de asustado de García González al verse en un pico tan elevado.

Desde allí quisiera presenciar el partido que el próximo domingo sostendrá con Quilmes. Sólo así se sentiría seguro de las furias de los matones quilmeños.

# Basket-Ball

## El asunto Olimpia v. Colegio Militar. — Nuestros juicios

Nuestro suelto de ayer, censurando la actitud del consejo de la Federación, ha merecido los más variados comentarios. Y justificaremos nuestro juicio. CRITICA siempre ha estado del lado de la verdad y ésta ha sido dicha ampliamente sin recatos de ninguna naturaleza. Hoy ha estado al lado del Olimpia porque cree y sostiene que Olimpia tiene la razón. Y así como hoy, estamos al lado de Olimpia, mañana no tendremos inconveniente en ponerle la proa cuando una actitud suya no la creamos razonable.

Insistimos en que el club Colegio Militar ha procedido mal y si bien los reglamentos en este caso lo amparan (relativamente la altivez y el buen nombre de la institución le obligaban a no hacer uso del reglamento en salvaguardia de sus principios de honestidad deportiva, sobre todo en un asunto en que no llevan ninguna razón, desde el momento en que bajo una lluvia torrencial, sostenemos no es posible realizar ningún encuentro de basket ball.

El capitán del Olimpia ha procedido bien, negándose a jugar en un field donde la cancha no se encuentra en condiciones y si bien el referee informó que el team de Olimpia "no quiso jugar" al consejo le consta que el domingo ha llovido "torrencialmente" desde las 9 hasta las 11. Si el consejo insiste en que Olimpia debió jugar, ¿por qué no lo han hecho los demás equipos?

Esta es una razón que debió imperar y que debieron tener en cuenta los señores delegados antes de declarar ganador al Colegio Militar.

Ellos alegan que Olimpia se negó a salir de la casilla y que en consecuencia no pueden saber cómo estaba el field. Lloviendo como llovía, es necesario salir hasta el field para ver cómo se encuentra éste?

Creemos que éste es un recurso de mal leguleyo, que Colegio Militar no debió aceptar, para que si gana el campeonato, como puede ganarlo, tener la satisfacción de decir, que lo ganó en el field, y no por una maniobra nada deportiva.

Este asunto debe reconsiderarse para el buen nombre no sólo del club Colegio Militar, sino que también para la misma Federación, cuyos actos, por cierto, de un tiempo a esta parte, dejan mucho que desear.

Colegio Militar debe demostrar que vale y entonces debe jugar su encuentro y ganarlo en el campo de juego y no en la secretaría de la Federación.

Insistimos en que CRITICA está con todos y con nadie y así como hoy puntualizamos este hecho, deben tener en cuenta que hemos callado otras cosas precisamente para que dentro de la Federación reine la armonía; pero si insisten en proceder arbitrariamente, entonces procederemos en consecuencia, y caiga quien caiga... Los cronistas de esta sección no tienen animosidad para con nadie en la Federación, de modo que sus juicios han de ser siempre imparciales y han de ser para que las cosas se hagan con altura y con justicia. En otras ocasiones los hemos aplaudido, así como hoy los criticamos y sólo esperamos que los actos de la Federación Argentina de basket ball, sólo nos merezcan aplausos. Para ello sólo es necesario sensatez y buena voluntad. La página de este diario esta a disposición de todos los buenos deportistas y si alguien cree que estamos equivocados, rogamos se nos advierta y entonces una vez probado no tendremos inconveniente en rectificarnos, ya que aquí como en el Congo, nadie es infalible, y lo que queremos, ya que este diario es el más informativo del basket ball, y al que los aficionados le prestan preferente atención, es demostrar con hechos, que tanto al aplaudir como al atacar, lo hacemos sinceramente y sólo con el propósito de difundir ampliamente el basket ball.

**Noticiario—**

El delegado del Sportivo Francés, señor Oyhamburu, en el asunto Olimpia v. Colegio Militar, declaró que: estando presente en Vicente López como espectador a la hora de iniciar el encuentro, la lluvia era torrencial. En cambio el referee dijo que sólo era una "lovizna imperceptible"...

¿A qué le llamará llover el juez, señor Morón?...

—Pronto comenzarán los matchs finales (partidos y revancha) entre los campeones de secciones A. B. C. y D. tercera división, para los cuales han quedado clasificados, Hindú, Seguros, A y Olimpia B. El cuarto está entre Olimpia A y Colegio Militar, siempre que se reconsidere el asunto en litigio, de lo contrario, quedará clasificado este último "campeón".

—En la última reunión efectuada por el consejo directivo de la Federación, Germani se portó como una persona "criteriosa". Habló poco y lo poco que dijo fué de provecho, pues en el momento que se desarrollaba la discusión en forma un tanto desorganizada, pronunció dos palabras que produjeron inmediatamtente efecto.

—Como se sabe, a raíz de la ausencia del delegado Barbier por el Hindú Club, ocupa el cargo dejado por este delegado Luis Arnaboldi, quien se desempeña con sumo acierto.

En vista de este éxito, sabemos de buena fuente que el club que preside Borganovo lo confirmará en el puesto con carácter definitivo.

**El cuadro de Racing—**

En el caso de que Racing lograse ganar el campeonato de 2a., para el año entrante contarían con un equipo bastante recomendable, con la inclusión de tres "tapaos" norteamericanos que trabajan en un frigorífico de Avellaneda.

Será inútil hacer investigaciones. Price ya tiene las fichas firmadas. ¡Madrugador el mocito! ¿no?...

**La copa Estímulo—**

En la última reunión efectuada por la Federación, se hizo entrega de la copa "Estímulo", para que sea disputada en la provincia de Tucumán.

El delegado de esa institución, señor Julio Répide, se posesionó de ella, y aprovechando la estada en esta ciudad del presidente de la Federación Tucumana, se la entregó para que sea portador de ella a la provincia del Norte.

El mencionado trofeo es de un excelente gusto artístico y fué adquirido en la casa del centro de Olimpia 1a. Tow.

**Hugo Martín—**

Este buen delantero de Racing 2a., no podrá practicar el deporte por un cierto tiempo, debido a que en un partido de práctica se lesionó de gravedad una mano. Mientras dure su ausencia lo suplirá el chico Ressio.

**Referees para el domingo—**

El domingo solo se jugarán por el campeonato de esta institución cuatro partidos oficiales.

Por la segunda división se medirán Sportivo Francés contra Asociación Cristiana de Jóvenes, pero para este encuentro aún no se ha designado juez; Hindú jugará contra Universitario bajo las órdenes del referee J. González, y Racing se medirá contra Olimpia en Avellaneda, actuando de juez E. Morón, que veremos si el domingo ve lloyer. Este encuentro es el mejor de los que se disputarán, pues si bien es cierto que Racing acusa una superioridad sobre su adversario, es bueno recordar que en el partido que sostuvieron estos dos equipos no hace mucho tiempo, Olimpia se impuso, debido sobre todo al entusiasmo con que actuó.

Correspondiente al campeonato de tercera división se jugará en Avellaneda un encuentro entre Sportivo Frances y Racing. Referee, E. Morón.

**Llegan los muchachos del Brasil—**

Según noticias que nos envía Carlos O'Shanahan, el 23 llegarán a Buenos Aires los componentes del team argentino de basket ball, que sufrió en el Brasil la decepción más intensa que puede imaginarse, por obra de un juez poco escrupuloso.

A pesar de que el equipo no viene con la posesión de un triunfo, sabemos que son muchos los aficionados que concurrirán al puerto a recibirlos.

**El campeonato de primera división—**

Si bien no hay nada resuelto al respecto, es casi seguro que el campeonato de primera división de basket ball que tuvo que postergarse con motivo de la realización de las Olimpiadas del Brasil, dé comienzo en la primera quincena de octubre.

**Festival en el Hindú Club—**

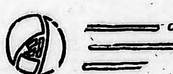
Con motivo de cumplirse el primer aniversario de la fundación de esta prestigiosa institución, dentro de breves días se realizará un interesante festival deportivo en la cancha que poseen en Progreso 1760, la cual, sea dicho de paso, cada día reune más comodidades y mejoras. Oportunamente informaremos del programa a desarrollarse, pues en la próxima reunión que la C. D. de ese club celebre lo dejará confeccionado. El activo Borgonovo sabe hacer las cosas bien, de modo que es de esperar un éxito rotundo.

# CONCURSO DE LOS PAYADORES

## La bajada del Peludo o El descenso del Apóstol




# LA BAJADA DEL PELUDO



INTRODUCCIÓN

Mis notas vuelvo a lanzar
pletóricas de entusiasmos
para cantar los sarcasmos
del que llegó á "cuspidear"
y ya que voy á cantar
al PELUDO "omnisapiente"
usaré varonilmente
la métrica popular
y mi décima vulgar
será una marca candente!

Yo sé que portodo el pago
se dice de "CAÑONAZO"
"que es un criollo machazo
que no se anda con halago"
y si hago lo que hago
yo lo digo sin modestia
es porque a la patria mía
la quiero de corazon
¡y alzaré su pabellón
contra cualquier tiranía!

Jamas yo he de permitir
pues soy criollo de raza
que como presa de caza
quieran la patria engullir.
Es lo que puedo decir
de tal turba de "tragones"
los audaces "comilones"
que al "bofe" se habian prendido
pues todos ellos han sido
unos terneros mamones!

Y de todas las "patotas"
que el Peludo mandaba
tan sólo ni uno quedaba
sin ponerse bien las bota
con eso, bien pronto rotas
quedaron las ilusiones
y en todos los corazones
entraron los desengaños
Lucharon pues treinta años
por Kausa los "atracones"!

Fué época tan fatal
la del eterno "acomodo".
que allí se metió hasta el codo
al Tesoro Nacional
y cuando el derroche caudal
llegó á un extremo tan fiero
entonces al extrangero
se le aplicó la "sableada"
¡y ante la nueva "tajada"
se alborozó el "gallinero"

Vieran ustedes paisanos
allí todos congeniaban
la Gran Familia formaban
agarrados de las manos
y siendo por tanto hermano
en la Kausa Peludista
se pasaba entonces lista
por ver si alguno faltaba
¡de no... lectura se daba
a la última "conquista"!

Un tal Don Peludo habia
que la mesa gobernaba
y todo lo que mandaba
de immediato se le hacia
pero si tan sólo un dia
hubiese mandado bien
hubiera sido el Edén
para mi suelo querido
más él era el más bandido
¡de todos los del "harem"!

Tuvo la debilidad
de querer pasar por sábio
pero apenas movía el labio
¡zás... una barbaridad
decía: "miserabilidad"
"tangibles irradiaciones"
"las homenagenaciones"
"fúlgidas efectividades"
"las nítidas probidades"
y tambien "cuspideaciones"

Con esa forma de hablar
llegó a ser gobernante
el PELUDO "cuspideante"
que á la cueva irá a parar
puesto que ha de bajar
ya que se termina el plazo
y va llegando al ocaso
consuélese en su agujero
leyéndose un verso entero
de...

El payador Cañonazo

Bs. As 18-9-922

(Ilustración del Autor)

## EL DESCENSO DEL APOSTOL

"Apóstol", por más que quier
no puedo tratarte a risa;
mi mano se inmoviliza,
me niega tinta el tintero;
y en este magno entrevero
la tristeza me domina,
al ver mi pobre Argentina
en manos de un... estanciero..

Todos los pueblos tuvieron
gobiernos liberticidas
Todos, en épocas idas
algún tributo rindieron
hasta ofrendando sus vidas
Pero no existe en la historia
pueblo con tal trayectoria
como el nuestro: escarnecido,
sin ningún afán de gloria.

Pueblo que nunca sintió
la afrenta del humillado
pueblo que jamás hollado
ser su suelo permitió
por no ser a asaltado.
¿Qué has hecho de tu conciencia.
¿Qué de aquella gaya ciencia
que de derechos sabía?
¡Aun es tiempo todavía
pobre pueblo de paciencia!

Despierta de tu inconsciencia
que niega tu tradición.
Desprecia esa vil ración
que grita que tu prudencia
ya no es tal, sino traición.
Rasgue tu mano la venda
que enceguece; di la senda
que es necesario seguir,
y lucha hasta conseguir
desterrar a la "prebenda".

Prebenda... que la victoria
fué del gobierno "ejemplar"...
Te odia el pueblo al contemplar
que le has manchado su histo
que nadie pudo igualar.
Prebenda... que el pago fuiste
de convicciones que hiciste
nacer por pura ambición:
¡Tú tendrás la maldición
del pueblo que corrompiste!

Y la prebenda... es "El Hombre"
ser cauteloso y taimado
que al verse "plebiscitado"
creyó que sólo su nombre
era un programa sagrado..
Y en su estrábica intención
fué en él como una obsesión
el pensarse "iluminado"
que sólo al mundo ha llegado
a llenar una "misión"...

La misión triste y artera
de vencer en lucha vil,
y sin honradez civil
a la consciencia altanera
que no quiso ser servil.
Misión fatal y mezquina
que enturbió la más pristina
y grande y pura altivez.
¡Tus pintales son la hez
que denigra a la Argentina!

Y el pueblo sepa que "El Hombre"
no tiene nada de tal;
sólo fué un caso fatal
que infundióle vida al nombre
del demócrata inmortal...
¡Alem!, sólo al evocarte
siento mi alma que se parte
en un ansia de infinito...
¡Alma tallada en granito:
por qué has dejado mancharte!

Mas ya se acerca el ocaso
que ha de hundirlo en el olvido
a "El Hombre" ensoberbecido
que no dejó de su paso
más que un pueblo envilecido
y ha de juzgarlo la historia
a pesar de su victoria
con toda severidad
porque... la Prosperidad
no teme a las "vanas glorias"...

*Oscar Bassi*

## LA BAJADA DEL PELUDO

Señor, señor presidente,
perdona si en mi fervor,
hoy me erijo en defensor
de tu figura eminente.
Pero mi musa, se siente
de tu grandeza impregnada
y, cual rayo en la alborada,
quiere rasgar con su luz,
esa tiniebla abenuz
con que es tu efigie rodeada.

Osan faltarte al respeto.
por eso es que yo, arrogante
quiero lanzarles mi guante
y provocarles a reto.
Ellos tienen por objeto,
el atacarte sin tino,
y yo, que soy peregrino
de la verdad solamente,
quiero, señor presidente,
silenciarlos con mi trino.

Te ataca el torpe villano
y el conservador ya harto
uno, mísero lagarto,
el otro, voraz milano,
El escándalo del llano,
tu augusta planta no baña,
eres como una montaña
como un cielo que se ensancha.
la calumnia no te mancha,
ni te ahoga la cizaña.

Sol que brillas en lo alto
altivo como un cóndor
humilde como una flor
y armonioso como un salto
Tu pedestal de basalto
no puede mancharlo el cieno,
deje que arroje el veneno
el reptil que se retuerce
que aunque en morderte se e.
te hallará siempre sereno.

Eres como un oriflama
que en una cúspide ondea
como una encendida tea
que al viento opone su llama,
El desprecio no se infama
ni la oposición te toca,
pues como el cristal de roca,
adunas en una pieza,
la irreductible firmeza
y la luz que todo troca.

Tu amas la verdad desnuda,
a imagen del Redentor
y en tu silencio creador
eres grande, como un Budha
La serpiente de la duda
no puede enroscarse a tí,
pues como el Missisipí
tu inteligencia, desborda,
¡Deja que brame la horda
y que pinche el bisturí!

Que destile en tí sus gota
venenosas, la opinión,
pues los que te niegan son
miserables como ilotas,
marchan con las alas rotas,
envueltos en su fracaso,
y con necio salivazo
quieren manchar tu memoria,
Pero... ¿qué importa la escoria
al altivo Chimborazo?

Deja que vacíen su aljaba,
y te arrojen su saeta;
a tu pureza de asceta,
no puede llegar su baba.
Es irrisoria la traba
que te quieren oponer.
¿Quién logrará obscurecer,
el brillo de tu figura,
si eres la gloria más pura,
que la patria vió nacer?

Astro radiante surgido
en el cielo radical,
como un mundo sideral
gloriosamente encendido.
Porqué eres el Elegido,
la fama besa tu sien.
Permite que yo también
en homenaje a tus dotes,
recuerde estos áureos brotes,
de la pluma de Rubén:

"Puede una gota de lodo,
sobre un diamante caer,
puede también de este modo
su fulgor obscurecer;
pero, aunque el diamante todo
se encuentre de fango lleno,
su fulgor, que lo hace bueno,
no amenguará, ni un instante
y será siempre diamante
por más que lo manche el cieno.

*El mosquetero de*

## "LOAS AL HOMBRE"

Abstraído y abismado, la mirada pesarosa,
con lejanos horizontes tal vez sueña el "Semidiós",
la visión de su pasado, de su vida borrascosa
va cruzando por su mente, va gritándole su adiós.

Ya termina su mandato, el mandato repulsivo,
que una turba de inconscientes y plebeyos aplaudió;
el mandato que rechazan con un gesto decisivo
los varones más leales que el "Gran Hombre" traicionó.

Y en tropel desordenado atraviesan su memoria,
como ráfagas siniestras de una rauda tempestad
desatinos, desaciertos que grabáronse en la histori
en la historia triste, oscura de su triste majestad.

Tucumán, San Juan y Salta, con San Luis, Jujuy, La Rioja,
—ultrajadas torpemente con asaltos de malón—
aún ostentan en sus frentes cual sangrante herida roja
el estigma ignominioso de falaz intervención.

Ya su ceño se ensombrece al hallarse ante el abismo;
ya se agita ora nervioso y ora triste se ve andar;
ya está viendo que la chusma le abandona con cinismo;
ya entre angustias sobrehumanas se ve al "Hombre" vacilar.

Siente el "Hombre" visionario que resuenan en su mente,
entre oleadas de petróleo y de azúcar de terrón,
grandes lotes de metales, cuyo brillo incandescente,
deslumbrara al cauto Larco con su rojo relumbrón.

El "Restaurador" presiente al mirar hacia el mañana,
que en el cielo de la patria un nuevo astro va a salir;
que ya alumbra, que ya llega con su fuerza soberana
que su efigie hecha de cera ya se empieza ha derretir.

Ya de pronto, el "Hombre", en calma se sonríe complaciente,
ve cruzar por su cerebro y en sumisa procesión,
esa turba de adulones a los que él ,el gran demente
dióles "noble, grande ,excelsa, cuspideante posición".

Van "Sainuco, Azucarberry", van "Callorda, Atilio Larco",
va "Scarlatto", va "Oyhanharte" y va "Pedro Bidegain",
radiaciones culminantes que descubrió el "Hombre" pares
y dejaron a la altura de un poroto a Juan Machain.

¡Salve "Apóstol" impertérrito;
grande y mago bienhechor
grave hombre silencioso
ilustre deshacedor!

¡Salve el "Hombre", Salve el hér
¡Salve, oh numen tutelar
¡Salve el "Hombre" incomprendi
¡sálvate loco de atar!

¡Salven las glorias divinas
que supiste conquistar!
¡Salve la santa nobleza
de tu gran desgobernar!

¡Salven tus "cuspideaciones"
y tus "luminosidades";
elévense en himnos sacros
tus magnas "integridades"!

¡Salve tu fe redentora;
Salve tu obra colosal!,
que fué inspirada en el libr.
Constitución Nacional.

Alguien quiso hacer perpetua
a tu magna figurilla
grabando tu ilustre busto
en la postal estampilla.

Pero ese alguien no ha logrado
mantener tu gloria viva,
ya que tu gloria merece
ser "pegada con saliva".

Tus acólitos que vieron
desnudar esa impudicia
no protestaron siquiera
contra tamaña "injusticia".

¡Salve astro omnipotente
oh, vástago de la fe
valiente, heróico guerrero
desde el llano al comité!

Oh, yo admiro confundido
tu obra vasta y redentora
más a veces también pienso
que cuspideaste en mala hora.

¡Salve el blando gabinete
nido de tus redenciones!..
¡Si se habrá ruborizado
con tus elucubraciones!

Con sideral nítidez,
a través de las edades
quedarán cual blanca estela
tus "nítidas probidades".

¿Quién es Sarmiento, quién Mitre
—esos ilustres varones—
ante la magna grandeza
de tus "reivindicaciones"?

Son átomos que se esfuman
ante tus "culminaciones"
son manchas que han disipado
tus "mágicas" "redenciones".

Y ahí está para más gloria,
y lo digo sin ambaje;
esculpido en letra de oro
tu "luminoso" mensaje.

Es tu "esfuerzo realizado"
que no tiene precedentes
más que inmenso, más que grande
porque es cosa de dementes.

Preñado de "imperativos"
y de hechos "categóricos"
"fervores que se inflamaron
a tus gestos extrambóticos.

¡Oh, "sublime Apostolado"
de lo inmenso y de lo grande
se abate ante tu imponencia
la enhiesta cumbre del Ande!

Nunca en tus "horas más tristes"
tuviste "renunciamientos"
ni jamás te "fascinaron"
del "oprobio, ofrecimientos".

Que reciba en su cabeza
quien no sea incondicional,
el más "justo" riguroso
"anatema nacional".

Los "abismos" ya se abrían
con deleite y con fruición
para tragar con sus fauces
a nuestra pobre nación.

"Resplandores fulgurantes"
como un "génesis surgieron,
y en el espacio infinito
su luz de gloria expandieron"

Y en el mismo precipicio
levantaste los cimientos
al concurso vigoroso
de maleantes elementos.

Loada que mil veces sea
tu proba administración,
que ha llegado al paroxismo
de la descomposición.

No desmayéis en la hora
fatal que ya se aproxima,
rodarás como un peñasco
desprendido de la cima.

En legión triunfal y airosa,
con vítores agoreros,
llegarán a tus oídos
los gritos de tus carteros.

Y serán mudos testigos
para solaz y recreo,
en tus horas de añoranzas,
los rincones de Micheo.

. . . . . . . . . . . . . . . .

Ya se ciernen agoreros con fatídica mirada
y al batir sus grandes alas ya presagian tempestad
los caranchos carniceros y los buitres en bandada
que olfatean el cadáver de una ilusa majestad.

Se encapota el horizonte, va cubriéndose de sombras
el camino luminoso que trazaras tú, triunfal,
ya te arrastra hacia su seno ya te envuelve en sus alfomb
la agonía de tu trono moribundo carnaval

Ya se acerca, se aproxima la caída de un farsante
ya resopla cual pampero, cual torrente de aluvión
la hora trágica, cercana, el fatal supremo instante
del descenso más ruidoso de un "Apóstol"... de cartón.

Baja, baja, ilustre "Hombre" con la frente coronada
por las glorias inminentes de tu cursi deletrear,
baja "Hombre" que en seis años de ruidosa mascarada
ha sufrido nuestra patria, tu "desgobierno ejemplar".

Baja, genio incognoscido; vete del "Gobierno a casa";
no os afilijais gran maestro, por su descuspideación;
todo es mísero en la vida, es cual bólido que pasa
todo es superfluo y es fatuo como fatua irradiación.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Y has querido como póstumo, como último brochazo
con tu orgullo de tirano avezado a la invasión,
maquiavélico y nefasto darle un torpe, vil zarpazo
a San Luis, cívica y noble muralla de oposición.

Y se ha visto defraudada tu maniobra fraudulenta,
tu altivez, tu tiranía, se han rendido ayer allí,
has caído avergonzado, has caído con la afrenta
que ha tres años le infligieras con tu propio bisturí.

Oh, tirano, contemplad: Allá en tu ocaso
surge un rayo que te abrasa, te fulmina con desdén
ved el rayo, ¡qué implacable!... ¿No es, acaso,
la figura de un tribuno que llamaste "amigo" Alem?...

DURA LEX

# Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

## Cómo proceden en el Hospital de Clínicas

**Un enfermo grave arrojado a la calle - Censurable actitud de las autoridades sanitarias - Miserias humanas**



¡Espectáculo edificante! El anciano paralítico Demetrio Dollin, que fué arrojado a la calle ayer por las autoridades del hospital de Clínicas. Así permaneció tirado en la vereda de ese nosocomio por espacio de más de diez horas, siendo después recogido por varios particulares sin poder conseguir internarse definitivamente en eun hospital. Dollin llegó hace varios días de Olavarría,

Nuevamente tenemos que declarar en estas columnas que los procedimientos adoptados en algunos hospitales son impropios y chocantes. No nos explicamos la indolencia de las autoridades correspondientes ni podemos alcanzar a formarnos un juicio concreto del poco sentimiento humanitario que existe precisamente en aquellos establecimientos donde más debe primer el afectuoso amparo como una característica individual primero y como una obligación después.

Ayer hemos podido comprobar una vez más el incorrecto proceder del hospital de Clínicas. Nos dirijíamos hacia el oeste llevando una misión periodística que cumplir cuando nos llamó la atención un hombre tirado sobre la vereda. Cruzamos la calzada y un cuadro aterrador se presentó a nuestros ojos. ¿Quién era el hombre aquel que presentaba su miseria a la curiosidad de los transeuntes?

Demetrio Dollia, que llegó procedente de Olavarría gravemente enfermo. Inquirimos por qué de su permanencia allí y bien pronto nos informaron que a pesar de su gravedad, había sido arrojado a la calle del hospital de Clínicas.

¿Es posible?, nos interrogamos. No cabía duda. Su solo aspecto inspiraba compasión y denotaba las pocas fuerzas que tenía.

Es demasiado injusto que en las instituciones creadas para el bien y la caridad se proceda en tal forma. Salta a la vista que Dollia no ha sido atendido en sus justas peticiones y que a pesar de su estado y sus lastimeras súplicas, solo ha encontrado en los corazones de aquellos hombres el mismo frío aplastador que se engloba en las salas de los hospitales.

La dirección de aquel nosocomio debió haber evitado el bochornoso espectáculo que para ella representa el grave delito cometido con el infortunado Dollia.

¡Oh, las miserias de la vida!... Las eternas miserias de los que carecen de medios pecuniarios y se ven obligados a pedir de rodillas un rincón en la miserable sala de cualquier hospital, donde no se le debe cerrar las puertas a nadie y donde en vez de medicinas y calmantes le aplican un puntapie y lo arrojan a la calle.

### HOMBRE MUERTO POR UN TREN DE PASAJEROS

A las 2.45 de hoy, en las vías del F. C. C. C. a la altura de lkilómetro 23, un tren de pasajeros arrolló a un sujeto que no ha sido identificado todavía, produciéndole una muerte instantánea. Intervino la comisaría 21a., quien hizo trasladar el cadáver al hospital Fernández, de donde será conducido a la Morgue a objeto de ponerlo en exhibición para su reconocimiento. Se dió aviso al juez Dr. Jantus.

### DONDE LAS DAN LAS TOMAN

Anoche, siendo las 24 horas, en la esquina Dorrego y Ancón, el menor Dante Marino, vendedor del diario "La Razón", en compañía de otros sujetos atacaron a dos canillitas de CRITICA. Estos a su vez, repeliendo la agresión y lesionaron a Marino en la cabeza.

¡Bien hecho!

## El grave suceso de ayer en el horno de ladrillos

**Triunfo informativo de CRITICA**



El cadáver del obrero Mariano Capone que fué asesinado ayer en el horno de ladrillos por el cobrador Argüello de la sociedad de resistencia de ladrilleros

Ampliamos nuestra información dada en nuestra 5a. edición de anoche, referente al suceso ocurrido ayer en el horno de ladrillos de la calle Segurola al 1400 del que resultaron un obrero muerto y heridos.

En el momento que los cobradores Argüello y Carajaure, de la sociedad de resistencia Obreros Ladrilleros se presentaron al establecimiento a cobrar, se encontraban en el interior del mismo los obreros Mariano Capone (que resultó muerto), Jesús del Río (herido), Antonio Tipla, Astor Cechini, José Copuci, Pedro Pena, Carmelo Truchi, José Luján, Teodosio Sabino y Bernardo Muiño.

Argüilles, después de provocar el incidente desnudó su revólver y descerrajó sobre del Río dos tiros que dieron en el blanco y que le ocasionaron una muerte instantánea y continúo haciendo disparos sobre los demás obreros.

Esta actitud de Argüelles por demás sangrienta, fué provocada por la circunstancia que los obreros se negaron a abonar las cuotas de la sociedad.

**Antecedentes del criminal—**

Nos informan de la sección orden social de investigaciones, que Gabriel Argüelles está prontuariado como ácrata y tiene además otras entradas por delitos.

Se ocupaba de la cobranza de la sociedad de resistencia y no tenía otros medios de vida.

Por disposición del juez doctor Lucas Luna Olmos, el acusado será trasladado hoy al palacio de Justicia para prestar declaración indagatoria.

**La actitud del agente—**

El vigilante Vicente Marotta, del personal de la comisaría 43, procedió valientemente al detener a Argüelles, con grave riesgo de perder su vida, pues éste le descerrajó dos tiros a una distancia menor de quince metros, sin que felizmente lo hiriera.

**El sumario—**

El subcomisario don Ernesto Avellino, a cargo de la comisaría 43, terminó anoche la confección del sumario respectivo y fué en la mañana de hoy al juez de instrucción.

Dejamos constancia que la intervención del señor Avellino, auxiliares Valerga y Villanueva y demás personal de la seccional ha sido rápida y eficiente y el esclarecimiento del hecho se debe a los nombrados.

Con la misma sinceridad con que en otra oportunidad criticamos la actuación del señor Avellino en la comisaría 10a, hoy lo señalamos en un buen procedimiento.

### UN AGRESOR QUE RESULTA VICTIMA

**La falsedad de cierta policía**

No hay duda que la policía en muchos casos tergiversa los hechos y es por eso que la prensa da sus informaciones no muy exactas. Esta negligencia es censurable y la razón que nos asiste cae de su propio peso.

Anteanoche, a las 21 horas, ocurrió un hecho en jurisdicción de la comisaría 31, el cual no ha sido dado a la publicidad en la forma que se produjo. Sucede que hallándose en la esquina de Amenábar y Concepción Arenal Antonio Ramón Vázquez, se presentaron dos agente de la subsección "crímenes", de investigaciones llamados Fernando Urtubey y José Strassera, quienes le dieron al citado Vázquez orden de arresto. Este, de inmediato, se dió a la fuga, refugiándose en la habitación de unos amigos en la casa Amenábar 107. Los empleados corrieron detrás de Vázquez y al llegar junto a la puerta hicieron varios disparos de revólver sin dar en el blanco. Entonces Vázquez, en defensa propia, se vió obligado a repeler el ataque. Como es natural, Vázquez fué detenido junto con sus amigos que se llaman Juan y José Angel Grimoldi, Martín Pacheco, Manuel H. Pajaro y Humberto Belfredi.

Ahora, para atestiguar todó cuanto exponemos basta sólo efectuar un interrogatorio a los vecinos de aquella zona, quienes darán amplios testimonios a favor de Vázquez y de sus amigos. Esta es, pues, la forma en que se ha desarrollado el hecho de anteanoche en la calle Amenábar.

### ASALTO EN LA VIA PUBLICA

Julio César Graphó, soltero, de 27 años, argentino, en la esquina Malabia y Lerma, fué asaltado por dos sujetos quienes con palabras terminantes le exigieron la entrega do todo su dinero.

Al oir tal intimación Graphó quiso defenderse pero los asaltantes lo tomaron a golpes de puño y luego pudieron despojarlo del dinero que llevaba.

Como el atacado daba voces de auxilio, un agente de la comisaría 25.a que se encontraba a pocas cuadras del lugar, detuvo al sujeto Manuel Estevez, que despertó la consabida sospecha del agente, resultando ser uno de los agresores.

Graphó reconoció a su atacante, facilitando asimismo la filiación del otro delincuente.

# Del Mundo Obrero

### Comité Gastronómico Pro Reorganización

Frente a las luchas internas que de un tempo a esta parte se vienen sosteniendo dentro de las organizaciones obreras, frente a los distintos grupos ideológicos que se disputan la implantación de su doctrina a los sindicatos, frente a este desgaste de fuerzas que se viene haciendo estérilmente y en perjuicio de la misma organización, este comité surge a la lucha con el fin de coordinar ideas, hace un llamado a todos los obreros gastronómicos a fin de que disponiendo de su parte cada uno de los diferentes grupos que equivocadamente vienen sosteniendo estas luchas, cesen de una vez, para que, unidos todos podamos emprender una lucha contra nuestro enemigo común, el capital.

Esta actitud de desunión que impera hoy en nuestro gremio, es precisamente la base de nuestra situación precaria moral y económicamente.

Si no ponemos remedio a este mismo mal no tenemos derecho a quejarnos de esta misma situación.

"Nada nos separa, todo nos une", esto ha de ser el lema de los obreros gastronómicos.

Es necesario que frente a la burguesía con su base de fuerza (el Estado), se levante la clase obrera con su base de fuerza: el sindicato.

Es a esto a quien nosotros debemos de dar toda nuestra fuerza, es a él al que le está reservada una función de primer orden en la sociedad del futuro, siendo así, siendo que nosotros luchamos por el pronto advenimiento de esta sociedad tratemos de hacer fuente este órgano de lucha para que sea invencible en las mismas, debilitando al mismo tiempo a la otra fuerza (Estado).

Para ello dejemos el pasado, no caminemos mirando hacia atrás si queremos llegar pronto a nuestro destino sin tropiezo.

El sindicato te espera, compañero, no puedes substraerte a este llamado que es la voz del progreso de la evolución humana.

Todos al sindicato, a ocupar nuestro lugar para las próximas luchas! — El comité.

### Sociedad Unión Obreros Municipales

**Al personal obrero que trabaja en los hornos incineradores de basuras**

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los obreros que trabajan en los hornos incineradores de basuras a concurrir a la importante asamblea que tendrá lugar el viernes 22 del actual a las 18.30, en el local de la calle Monteagudo 90, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1. Nombramiento de delegados.
2.o Cargos formulados contra dos asociados de la repartición nombrada.
3.o Pedido de mejoras a enviar a las autoridades municipales.

La C. administrativa encarece a los trabajadores de los hornos la mayor atención sobre los asuntos incluídos en la orden del día, y a la vez los invita a engrosar en las filas de la Unión O. Municipales, pues al permanecer alejados de ella, no será posible obtener en casos determinados las mejoras necesarias a nuestro bienestar.

En varias oportunidades los compañeros de la repartición antes citada han experimentado los beneficios de la acción gremial, y por lo tanto no tienen razón para permanecer indiferentes a los llamados que se le hacen.

Para que su situación no se agrave y se obtengan las mejoras necesarias a nuestro bienestar es menester agruparse en la Unión O. Municipales. — La comisión.

**A los gremios obreros**

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

### Carpinteros, Aserradores y Anexos

**Casa Zamfini, Pringles 242**

Se comunica a los obreros del gremio y afines, que el personal que trabajaba en esta casa se encuentra en huelga, con motivo de que este burgués, como todos, siempre que conviene, tratan de desconocer los derechos de los trabajadores.

Pero esta vez se ha equivocado el burgués Zamfini, los obreros que hoy están en conflicto con la casa están dispuestos a establecer en ese taller el respeto y los derechos a que son acreedores.

Quedan avisados los compañeros. —La comisión.

### Federación Empleados de Comercio (S. U. M.)

SECCION FARMACIAS, DROGUERIAS Y AFINES

A los trabajadores de farmacias, droguerías y afines:

Camaradas: La C. A. de esta seccional, teniendo en cuenta la necesidad imperiosa de mejorar la situación precaria de los afines, y considerando:

Que son estos mismos trabajadores los que han de decidir su suerte en la lucha que sostenemos contra los capitalistas, por ser los que sufrimos jornadas de trabajo abrumadoras, cobrando sueldos que no alcanzan a nuestras primeras necesidades; que también se nos obliga a dormir dentro de los negocios, que consideramos antihigiénico y antihumano; que se altera nuestra capacidad de trabajadores conscientes, obligándonos a cometer las más viles canalladas y que para poner coto a todas estas arbitrariedades, es necesario que todos los trabajadores aunemos nuestra capacidad y energía. Para esto la C. A. ha resuelto convocar a todos los asalariados de farmacias, droguerías y afines, socios y no socios, a una asamblea general que se celebrará el día 23 del actual, a las 22 horas, en nuestro local social, Suipacha 74, con la siguiente orden del día:

Acta de la asamblea anterior, Pliego de condiciones para todas las farmacias de la capital, Asuntos varios.

Camarada: Es hora de que una vez por todas, arrojes de ti el prejuicio personal que te ha inculcado la clase que nos explota y te convenzas que sólo la unión de los que trabajamos puede traernos el bienestar que necesitamos; que entendiéndolo así, concurras a esta asamblea, donde a no dudar ha de ser de gran beneficio para todos los de nuestro gremio.

A la asamblea, pues. — La comisión.

### Unión Obreros Cortadores, Sastres, Costureras y Anexos

Unión obreros cortadores sastres, costureras y anexos:

El domingo, a las 15 horas, en nuestro local social, gran conferencia sobre reglamentación de trabajo a domicilio y organización sindical, en la que harán uso de la palabra las compañeras Albina Pérez Pellegrini, Julia Perrone, Antonia Midon y varios compañeros.

### Obreros del Puerto de la Capital

Esta sociedad invita a todos los obreros del puerto a las conferencias que realiza el día domingo 24 del corriente. Estas conferencias se realizarán: la primera en Manuel Estévez y Almafuerte, Avellaneda, a las 9 horas y la segunda, en Avenida Galicia y Vía Oeste, Piñeiro, a las 15 horas.

### Constructores de Carros

Este sindicato invita a los compañeros del gremio a la asamblea general extraordinaria que se realizará el domingo 24 del corriente, a las 8.30 horas, para tratar la siguiente orden del día: Acta anterior, Balance, Correspondencia, ¿Qué actitud debe asumir el gremio frente a la actual rebaja de jornales? Reintegración de la comisión, Asuntos varios.

Esperamos que concurran todos los compañeros pues es necesario salvar esta situación.

### Comité afines al automóvil

Con el objeto de ilustrar a los camaradas interesados en conocer la marcha del comité y los trabajos realizados, publicamos un resumen de actas de reuniones celebradas, 1a. Reunión,— Gomeros. —Sindicato que ha convocado a los gremios afines, informa el objeto de su invitación, se trata de crear una fuerza y estrechar filas frente al enemigo común para colocar a los obreros del ramo en una situación de respeto moral y material que ya obtuvieran y debido a las circunstancias hoy es bien diferente, Lavadores de autos indica se cambie una nota a cada sindicato teniendo en cuenta que la mayoría vienen en caracter informativo recomendando que la próxima vez vengan a trabajar y por ende los delegados traigan caracter imperativo. 2a. reunión.— Chauffeurs, propone se invite nuevamente a mecánicos de automóviles, pues no ha concurrido. Aclarado por varios compañeros que ese gremio tenía proyectada su adhesión al sindicato de la industria metalúrgica se nombran dos delegados a los efectos de informarse sobre la veracidad de esa situación, como resultado de la misión encomendada los delegados obtuvieron contestación de la C. A. del sindicato metalúrgico comunicándosenos que mecánicos de automóviles de acuerdo a la resolución del día 2 del corriente tomada en asamblea especial de la industria, todos los sindicatos dejaban de funcionar y debían entregar útiles, etc., en la brevedad posible no obstante, mecánicos unidos, celebra asamblea y la última acordó desligarse de los metalúrgicos. 3o. reunión. Lavadores de Autos opiná que el sistema de organización debe ser federalista, considerando, que es la única forma de constituir un organismo revolucionario por excelencia. sobre tan importante asunto se entabla un prolongado debate y se pasa a cuarto intermedio. 4a. reunión. Chauffeur propone, los delegados deben comprometerse a respetar la mayoría, pues lo contrario implicaría la destrucción de cuánto se haga, en ese sentido se acuerda cambiar una nota a cada sindicato. designase oficialmente para secretario Lavadores de autos, Secretario Teeiteros, Tesorería Expendedores de Nafta.

En lo sucesivo las reuniones se realizan los días lunes a las 21 en alsina 3223 y puede presenciarlas el camarada que lo desee. — El Secretario.

### Albañiles y Anexos

Compañeros albañiles, frentistas cloaquistas y peones:

Concurrid todos a la asamblea y conferencia tercera de la serie que realizaremos en el local obrero Patricios 1866, el domingo 2 de septiembre a las 84.30, (Barrio Boca y Barracas).

Se discutirá la siguiente orden del día: Necesidad de declarar la huelga, General o parcial? Con qué medios contamos para ello. Conferencia por un compañero sobre el tema: la organización obrera y su finalidad. Que nadie falte. — La Comisión.

### Sindicato de Mozos y Anexos

**AL COMPAÑERO CALRILLO**

Por lo que se desprende del artículo publicado en CRITICA y firmado por Vd., se e invita a la reunión de C. A. del Sindicato de Mozos y A., con sede en Sarmiento 1136, que se efectuará viernes 22, a las 15 horas. — El secretario.

### Sindicato Servicios Unidos

Se llama a todos los compañeros a la reunión a realizarse el día 22 a las 21 horas. Es necesario no faltar a esta reunión.

### Gran velada teatral

Organizada por el "Comité pro diario de la U. S. A. Bandera Proletaria" de Boca y Barracas, se realizará el 23 de septiembre a las 20 horas en el salón teatro José Verdi, una gran velada teatral.

El cuadro filo-dramático "La Rebelión", pondrá en escena "Los mártires", "Las víboras" y "Tancredi el chacarero".

La compañera Pilar Ferreiro, recitará varias poesías.

### Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que el conflicto que este sindicato sostiene con el restaurant Génova, sito en Necochea 1335, está haciendo sentir sus efectos, por lo cual los dueños han venido al sindicato a pedir las bases del arreglo, las cuales les fueron presentadas, no siendo aceptadas la de abonar a los huelguistas los días del paro, pero ha de comprender ese burgués que cuanto más tiempo pase más caro le será. A pesar de haber transcurrido un mes los huelguistas siguen con el mismo entusiasmo del primer día. Trabajadores, un esfuerzo más y el triunfo será completo. —El comité de huelga.